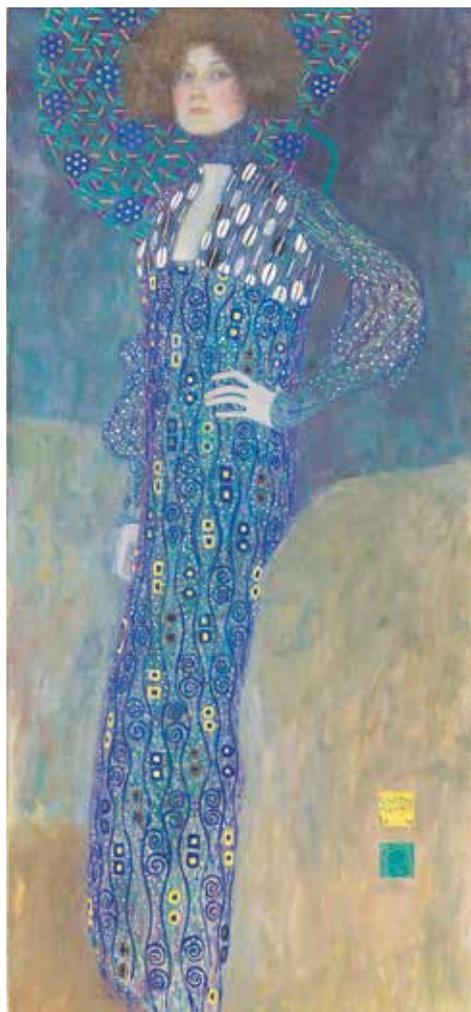




Wilhelm List: Composition in White-Black, 1904, Wien Museum, © Photo: Birgit und Peter Käinz, Wien Museum

Выставки

В ИЮНЕ



Gustav Klimt: Portrait of Emilie Flöge, 1902, Wien Museum, © Photo: Birgit und Peter Käinz, Wien Museum

СЕЦЕССИОНЫ. КЛИМТ, ШТУК, ЛИБЕРМАН
SECESSIONEN. KLIMT, STUCK, LIEBERMANN
 ДО 13 ОКТЯБРЯ

В Музее Вены с 23 мая работает выставка, посвященная движению за «сецессию» (обособление), которое организовали в конце XIX века молодые художники Центральной Европы. Они протестовали против «засилия академизма, натурализма и реализма» в живописи. Объединившись вокруг **Франца фон Штука, Густава Климта и Макса Либермана**, бунтари от искусства призывали к свободе выбора стиля и, прежде всего, к укреплению взаимодействия с международным авангардом. Именно им и посвящена выставка, которая рассказывает о первых годах существования трех новатор-

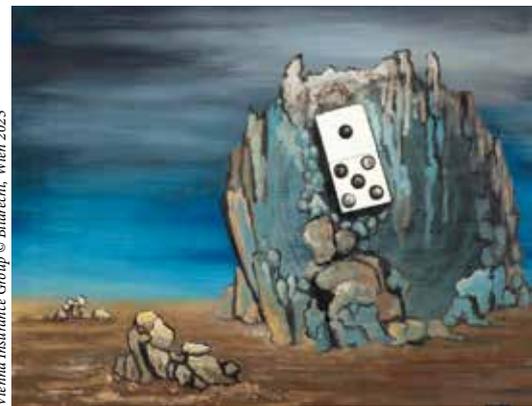
ских объединений в Мюнхене (1892 г.), Вене (1897 г.) и Берлине (1899 г.).

Wien Museum
 Karlsplatz 8, 1040 Wien
Время работы: вторник – пятница – с 9 до 18, суббота и воскресенье – с 10 до 18
www.wienmuseum.at

НЕЗНАКОМЫЕ ЗНАКОМЫЕ
UNKNOWN FAMILIARS
 ДО 6 ОКТЯБРЯ

В рамках празднования 200-летия страховой группы Wiener Städtische Versicherungsverein в Музее Леопольда демонстрируются **шесть уникальных коллекций**, собранных венской страховой группой и аффилированными с ней страховыми фирмами *Donau Versicherung, чешской Kooperativa, сербской Wiener Städtische Osiguranje и латвийской ВТАBaltic.*

В выставочных залах размещены более **200 произведений разных жанров и разных периодов**. Здесь молодое современное искусство встречается с модернизмом межвоенного периода, а авангард 1970-х годов – с важными позициями австрийского искусства наших дней.



© Sammlang Kooperativa poljska, a.s., Bildrecht, Wien 2023

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день
www.leopoldmuseum.org

ФРАНЦ ГРАБМАЙР

FRANZ GRABMAYR

ДО 13 ОКТЯБРЯ

Персональная выставка современного «классика авангардизма» Франца Грабмайра открылась 17 мая в Альбертине.

Мотивы Франца Грабмайра – это стихии: вода, огонь, небо, земля. Создавая их, художник дерзко смешивает с масляни-



ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner © Bildrecht, Wien 2024

ми красками солому, песок или золу, работает широкими мазками, взламывая двухмерность пространства. Его работы называют «скульптурными картинами», и весят они более 60 кг.

ГРЕГОРИ КРЮДСОН GREGORY CREWDSON. RETROSPEKTIVE

ДО 8 СЕНТЯБРЯ

Другая выставка в Альбертине посвящена всемирно известному американскому фотографу и нашему



The ALBERTINA Museum, Vienna – Permanent loan, Private Collection © Gregory Crewdson

современнику **Грегори Крюдсону** (род. в 1962 году). С середины 1980-х годов фоном для создания красочных работ ему служили провинциальные американские городки и съемочные площадки.

В экспозиции в галерее будут представлены в общей сложности **девять серий работ**, созданных фотохудожником за последние три с половиной десятилетия, в том числе самая известная серия Крюдсона – «**Сумерки**» (1998–2002), где объективом захвачены сцены, вдохновленные языком кино, и люди в их обыденной жизни связаны с необъяснимыми явлениями. Мистификасьон!

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18; среда, пятница – с 10 до 21
www.albertina.at



The ALBERTINA Museum, Vienna – Permanent loan, Private Collection © Gregory Crewdson



МОЯ УЛЬМАНН. ЖИВОЙ КИНЕТИЗМ: ОБРАЗЫ, СЦЕНА, ИСКУССТВО В АРХИТЕКТУРЕ MY ULLMANN.

GELEBTER KINETISMUS:
BILDER, BÜHNE, KUNST AM BAU
ДО 1 СЕНТЯБРЯ

«Художественному космосу» **Марии Ульманн** (1905–1995) посвящена эта выставка. Она по праву считается **главной представительницей «кинетизма»** – одного из самых интересных и в то же время наименее исследованных художественных течений начала XX века в Вене. Получив образование в *Венской школе прикладного искусства*, Мария Ульманн создавала впечатляющие произведения: кинетические изображения, коммерческую графику, ткани, мебель, дизайны сцен и костюмов, комнат и стен, занималась разработкой архитектурных проектов.

Музей декоративно-прикладного искусства Museum für angewandte Kunst Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – с 10 до 21, понедельник – выходной день
www.mak.at

Материал подготовила
Екатерина Ярикова, г. Вена
Лицензированный гид по Вене
Вотсап: +43 676 728 88 88
Профиль в ФБ: www.facebook.com/ARTiSHOCKaustria
Профиль в инстаграм:
www.instagram.com/artishock_excursion/