



© LICHTENSTEIN: The Princely Collections, Vaduz-Vienna

# Выставки

## В ИЮЛЕ



© Günter Brus, Foto: L. Deinhardstein

### БЫТЬ СМЕРТНЫМ STERBLICH SEIN ДО 25 АВГУСТА

Экспозиция в Музее кафедрального собора исследует неизбежный финал и сакральный апогей всего сущего – смерть. Она раскрывает глубокий смысл смерти не только в индивидуальном, но и в коллективном и общественно-политическом контексте. В экспозиции представлены различные произведения искусства, охватывающие период от Средневековья до современности.

Также на выставке можно увидеть значительную подборку графических работ из легендарной коллекции Отто Мауэра. Это собрание, представляющее различные тенденции в европейской живописи середины XX века, включает более 3 тыс. работ европейских художников послевоенного времени.



Dom Museum Wien, Sammlung Otto Mauer, Alfred Kubin © Eberhard Spangenberg, München / Bildrecht, Wien 2023, Foto: L. Deinhardstein

**Dom Museum Wien**  
Stephansplatz 6, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 20  
<https://dommuseum.at/>

**АВАНГАРД И ОСВОБОЖДЕНИЕ. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЙ МОДЕРНИЗМ**  
AVANT-GARDE AND LIBERATION. ZEITGENÖSSISCHE KUNST UND DEKOLONIALE MODERNE  
ДО 22 СЕНТЯБРЯ

После длительной реставрации вновь открылся венский Музей современного искусства MUMOK. Первая выставка под названием «Авангард и освобождение. Современное искусство и постколониальный модернизм» представляет многочисленные работы художников из Индии, Африки и «Черной Атлантики». Эти произведения демонстрируют влияние авангардистских направлений в бывших колониях на современное искусство Европы и Америки.

Выставку открывает грандиозная настенная работа южнокорейской художницы



© Adagp, Paris, 2024 / Photo: Galerie Templon, New York / Paris / Brussels



Sun and Moon, 2020

Foto: Kalle Samner © Nordiska Akvarellmuseet  
Courtesy the artist and Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien

Джонгсук Юн, размещенная в фойе музея. Ее картина, изображающая горы Кумган на границе между Северной и Южной Кореей, объединяет западные и дальневосточные традиции живописи. Эта работа служит как бы эпиграфом ко всей выставке, посвященной слиянию художественных тенденций разных стран.

### Музей современного искусства фонда Людвиг МУМОК

Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день  
[www.mumok.at](http://www.mumok.at)

### ИСКУССТВО МУЛЯЖЕЙ – ЗАПЕЧАТЛЕННЫЕ КАРТИНЫ БОЛЕЗНЕЙ DIE KUNST DER MOULAGE – VEREWIGTE KRANKHEITSBILDER

ДО 20 АПРЕЛЯ 2025

На новой выставке в *Narrenturm* представлена часть огромной коллекции патолого-анатомических муляжей (более 3 тыс. единиц) из собрания Музея естественной истории.

Муляжи – это восковые слепки заболеваний, которые в конце

XIX века активно использовали при обучении медицине. За каждым из них кроется история болезни конкретного пациента.

Начало производства медицинских муляжей в Вене относится к концу XIX века, когда в 1892 году по заказу Медицинского факультета Венского университета Карл Хеннинг начал работу в этом направлении. Благодаря огромному успеху и широкому применению его муляжей, при университете была создана специальная мастерская для их изготовления. После внезапной смерти Карла Хеннинга его сын Теодор продолжил дело отца. Помимо муляжей, он изготавливал лицевые протезы и посмертные маски. Со временем изменялись рецептура и методы производства, улучшались составы масс для отливок и восковых смесей. Изготовление муляжей продолжалось вплоть до 1937 года, после чего Теодор Хеннинг сосредоточился на производстве протезов, главным образом для ветеранов войны.

### Narrenturm

Spitalg. 2, 1090 Wien

**Время работы:** среда – с 10 до 18, четверг, пятница – с 10 до 15, суббота – с 12 до 18  
[www.nhm-wien.ac.at](http://www.nhm-wien.ac.at)



© NHM Wien, A. Schumacher



### ИЗМЕНЯЮЩИЙСЯ ПОЛЯРНЫЙ МИР ARKTIS. POLARE WELT IM WANDEL

ДО 22 СЕНТЯБРЯ

Арктика – уникальная экосистема с крайне низкими температурами, вечной мерзлотой и долгими полярными ночами. Из-за изменения климата за последние 40 лет она потеряла более 40 % своей ледяной поверхности и до 80 % общего объема льда. Это влияет на жизненное пространство флоры и фауны, а также традиционный образ жизни коренных народов Севера.

Австрия имеет давнюю традицию исследования Арктики. Первая австрийская экспедиция к Северному полюсу в 1873 году открыла Землю Франца-Иосифа и внесла вклад в изучение полярных регионов.

Выставка посвящена уникальной природе Арктики и стремительным изменениям, происходящим в арктическом регионе.

### Музей естественной истории Naturhistorisches Museum

Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 9 до 18.30

[www.nhm-wien.ac.at](http://www.nhm-wien.ac.at)

Материал подготовила  
Екатерина Ярикова, г. Вена  
Лицензированный гид по Вене  
Вотсап: +43 676 728 88 88

Профиль в ФБ: [www.facebook.com/ARTiSHOCKaustria](https://www.facebook.com/ARTiSHOCKaustria)

Профиль в инстаграм:  
[www.instagram.com/artishok\\_excursion/](https://www.instagram.com/artishok_excursion/)

© NHM Wien, Chloë Patter