



Фото: Moritz Nähr (Fotograf), Gustav Klimt (1862-1918), Maler, im Ältermantel, eine Katze im Arm, um 1911, Wien Museum Inv.-Nr. 102884, CCO (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/510797/>)

## О ХУДОЖНИКЕ

**Г**устав Климт – один из выдающихся художников Австрии. Он родился 14 июля 1862 года в Баумгартене под Веной и начал свой творческий путь с исторической живописи.

К 1890 году Климт выработал уникальный экспрессионистский стиль с типичными плоскими орнаментами. В 1897 году он вышел из общества художников *Кюнстлерхаус* и основал **Венский Сецессион**, который стал настоящим вызовом академическому искусству.

Как известно, Климт любил жить со вкусом: современникам он запомнился как гурман, а о его связях с дамами высшего общества до сих пор ходят легенды.

## ПОКОРИТЕЛЬ ДАМСКИХ СЕРДЕЦ

*«С влюбленной женщиной можно делать всё, что пожелаешь».* Эти слова ярчайшего австрийского художника югендстиля заставляют задуматься. Климт любил впечатлять как искусством, так и уникальностью своей личности и значением жизни.

Отнюдь не поражая внешним лоском (обычно художник разгуливал в перепачканной красками бесформенной хлопковой рубашке-балахоне с вышивкой на плечах), Климт был известным покорителем дамских сердец. Как ему это удавалось – загадка. Но нам известно, что большую роль в его трудах и наследии сыграла королева цветов – роза, символизирующая как никакой другой цветок любовь и страсть. Пе-

# Густав Климт

## И СИМВОЛ СТРАСТИ

**ХУДОЖНИК ГУСТАВ КЛИМТ – НЕ ТОЛЬКО ОДИН ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЮГЕНДСТИЛЯ И СОСНОВАТЕЛЬ ВЕНСКОГО СЕЦЕССИОНА, НО И ЦЕНИТЕЛЬ ПРЕКРАСНОГО. ОСОБЕННО ЕГО ВОСХИЩАЛА ЭСТЕТИКА РОЗЫ КАК СИМВОЛА СТРАСТИ.**



▲ «Фруктовый сад с розами».

Фото: © Klimt Villa 2024

ред ее чарами не смог устоять и чувственный Климт.

Климт обожал и боготворил женщин, и несмотря на то, что никогда не был женат, имел семерых детей. Среди возлюбленных художника были 19-летняя **Альма Шиндлер** (впоследствии – Малер-Верфель) и многочисленные модели, например **Мария Учицки** и **Мария (Мицци) Циммерманн**. Но любовью всей жизни и настоящей музой для него стала **Эмилия Флэге** – дама передовых взглядов, владелица модного салона.

## РОЗА КАК СИМВОЛ СТРАСТИ

Одна из самых известных картин Климта – «**Фруктовый сад с розами**» – была написана в 1912 году. На квадратном полотне (сейчас оно находится в частном владении) изображен сад, окружавший домик на *Фельдмюльгассе*, где проживал Климт вместе со своими кошками. В этот уютный уголок он переехал благодаря одному ме-

Фото: © Klimt Villa 2024



▲ *Дамасская роза на Вилле Климта.*

Фото: © Klimt Villa 2024



Фото: © Klimt Villa 2024

ценату, после того как его прежнюю мастерскую на Йозефштерштрассе снесли.

Сад буквально заморозил художника, и основатель Венского Сецессиона стал садоводом-любителем. Климт несколько лет ухаживал за растениями и гордился цветочным великолепием. Своих гостей мастер сначала водил по любимому саду и лишь затем приглашал в мастерскую, чтобы показать картины.

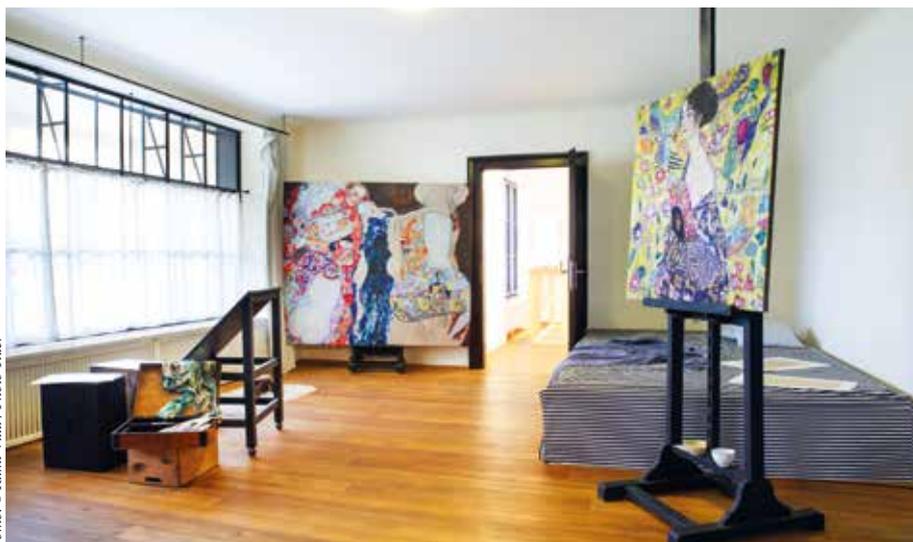
«*Каждый год Климт разбивал в саду великолепные клумбы. Одно удовольствие было гулять там среди цветов и старых деревьев*», – так описывал художник-экспрессионист **Эгон Шиле** место, где жил и работал его старший товарищ.

Виллу Климта в венском районе Хитцинг, тот самый садовый домик, который художник использовал в качестве мастерской, и роскошный сад площадью 6 500 кв. м можно посетить и сейчас.

В этой мастерской Климт создавал свои шедевры. Его взгляд был направлен то на живописный сад за окном, то на занимающую почти все пространство кушетку, на которой позировали натурщицы. Ведь множество работ великого художника были посвящены именно женщинам.

Здесь с 1911 года и вплоть до своей смерти в 1918-м Климт создал **более 50 картин**, в том числе знаменитые чувствен-

Фото: © Klimt Villa / Photo Tiller



ные женские портреты «Адель Блох-Бауэр II», «Портрет Фредерики Марии Беер», «Невеста», «Адам и Ева».

## МАСТЕРСКАЯ И САД СЕГОДНЯ

История этого здания необычна. В 1920-е годы мастерская Климта была перестроена в изысканную виллу, при этом интерьеры мастерской в здании сохранялись. Как и розы в саду, запечатленные на полотнах художника. Это произошло благодаря Эгону Шиле, потребовавшему после внезапной смерти Климта выкупить дом вместе с садом и всей обстановкой и сохранить его в первозданном виде.

К сожалению, впоследствии сад и мастерская все же были проданы, перестроены, затем захвачены нацистами и возвращены, а позже выкуплены государством. Здание виллы использовалось в качестве школы и склада и со временем пришло в упадок, а цветочный сад зарос. Подумывали даже эту постройку снести, но благодаря гражданской инициативе виллу

все же спасли и передали Австрийской Республике, а помещения мастерской художника полностью восстановили. С 2014 года «Вилла Климта» является частным музеем.

Сад тоже был воссоздан в первоначальном виде: его изюминкой стали **дамасские розы**, посаженные здесь еще в 1900-е годы и изображенные на картинах Климта. Так называемые **розы Климта** вырастил садовый эксперт из Вены. «Он взял два побега от материнских растений и привил их к диким розам. Таким образом было высажено 22 кустов», – рассказывает **Барис Алакус**, управляющий делами музея.

Сейчас розы Климта очаровывают нежным цветом как на картинах художника, так и вживую

Фото: © Klimt Villa 2024



**Адрес:**  
Feldmühlgasse 11, 1130 Wien  
**Время работы:**  
среда – воскресенье, а также праздничные дни – с 10 до 18.  
По субботам, воскресеньям и праздничным дням в 14.00 проводится экскурсия (запись не требуется).  
**Билеты** (в евро):  
взрослые – 10,00  
пенсионеры – 8,00  
школьники/студенты – 6,00  
дети до 13 лет – бесплатно  
[www.klimtvilla.at](http://www.klimtvilla.at)

в саду виллы. Давно известно, что розовые розы символизируют молодость, влюбленность и красоту. Эти три качества делают их идеальным подарком в начале романтических отношений. Возможно, это немного приоткрывает нам тайну Климта по обольщению прекрасных дам...

## РОЗЫ КЛИМТА В ВАШЕМ САДУ

Каждый год «Вилла Климта» выставляет на продажу несколько десятков растений из своего сада. Вырученные средства идут на финансирование дальнейших работ на участке. Сажены продают по 100 евро за каждый – в эту стоимость также включен годовой абонемент на посещение музея. В одни руки отпускают только одно растение. Всех желающих добавляют в лист ожидания (<https://www.klimtvilla.at/klimt-villa-rose/>). Надо сказать, он довольно длинный. Но немного терпения, и, возможно, скоро и вы сможете любоваться розами Климта в своем саду. А может быть, и вас вдохновит на творчество этот символ любви и страсти.

По материалам  
[www.austria.info](http://www.austria.info) и [www.klimtvilla.at](http://www.klimtvilla.at)

Фото: © Klimt Villa 2024