



Фото: © Insel Mainau / Peter Allgaier

Остров цветов И ТРИ КОРОНЫ

«Помните, что правильное сопротивление лучше всего развивает силы души человека. Флаг развевается только при встречном ветре».
Леннарт Бернадот



Фото: © Insel Mainau / Peter Allgaier

Всем известна аксиома: *«Лето – лучшее время для фестивалей и путешествий»*. В европейском калейдоскопе интеллектуальных и оздоровительных мероприятий **Боденское озеро** с середины июля и до конца августа занимает особое место.

С 17 июля по 18 августа поклонники оперного искусства устремляются в австрийский город **Брегенц**. Всемирно известный музыкальный фестиваль проходит на нескольких сценах, включая уникальную: устроенную прямо в акватории Бодензее. Огромное озеро, объединяющее три немецкоязычные

страны, в этот период превращается в популярный курорт у подножия Альп. А свободное от спектаклей время гости фестиваля посвящают изучению многослойной палитры местных достопримечательностей. Одна из главных на Бодензее – **остров Майнау**, остров цветов.

НЕОЖИДАННАЯ НАХОДКА

Кораблик, отправляясь из Брегенца, следует через все озеро, которое очень похоже на море из-за изумрудного цвета воды и исчезающих на горизонте берегов. Но вот, на-



Фото: © Insel Mainau / Peter Allgaier



Фото: © Insel Mainau / Peter Allgaier

конец-то, прибыли. Остров Майнау оправдывает свое второе название – **остров цветов** – с первых же минут. Почти от причала начинаются огромные разноцветные клумбы, скульптуры, каскады, лестницы, созданные из цветов и диковинных растений.

Палитра красок невероятная, ландшафтный парк больше похож на субтропики или Лазурный берег, чем на центр Европы. Это фантастический ботанический сад, где представлены образцы флоры со всех концов планеты. **Дом бабочек** (второй по величине в Германии, их здесь тысячи), **Пальмовая оранжерея, розарий, мини-зоопарк...**

Полное ощущение сказки из детских снов, когда верилось, что все в этом мире просто замечательно и по-другому быть не может!

Остров – это совсем небольшая территория в 45 га, а путешествие по нему занимает целый день. Некоторые гости даже остаются на следующий. В конце замечательного парка возвышаются **дворец XVIII столетия**

и придворная церковь, построенная в то же время.

В **храме Девы Марии** посетители встречают интерьер XVIII–XIX веков: живопись, скульптура, фрески, таблички с фамилиями тех, кто здесь похоронен. Среди имен семьи Бернадот, владельцев острова, неожиданно появляются три надписи: **Мария Павловна Романова, Дмитрий Павлович Романов, Михаил Федорович Романов**. Русские великие князья и великая княжна.

История острова известна с давних времен: здесь бывали кельты, римляне, рыцари Тевтонского ордена. При монахах-рыцарях был построен замок в лесу, впоследствии превращенный ими в существующий по сей день дворец. О тевтонцах сегодня напоминает герб магистра Тевтонского ордена над главным входом.

В XIX веке остров купил венгерский князь **Николаус II Эстерхази**, оригинал и богач. При нем лесной остров на озере впервые начали превращать в английский пейзажный парк. После Эстерхази остров сме-

нил несколько владельцев. В конце XIX века зеленый оазис принадлежал главе Герцогства Баденского. А затем Майнау по наследству перешел к **шведской королеве Виктории** – баденской принцессе, вышедшей замуж за скандинавского правителя. Так над маленьким островом появились сразу две короны: Герцогства Бадена и Королевства Швеции.

После смерти королевы Виктории остров перешел к ее сыну **Вильгельму**, а потом к внуку **Леннарту Бернадоту**, сыну **Великой княжны Марии Павловны Романовой** и **принца Вильгельма Бернадота**. Именно благодаря Леннарту на острове Майнау появился этот эдем и третья корона в его биографии – как напоминание о российской императорской семье.

ПРИЕМНЫЕ РОДИТЕЛИ ПРИ ЖИВОМ ОТЦЕ

Мария Павловна родилась в 1890 году в семье **Великого князя Павла Александровича** (младшего сына императора Александра II) и **греческой**



▲ **Дворец Павла Александровича в Санкт-Петербурге.**

Фото: <http://www.encyspb.ru/en/bigimage.php?kod=2803986084/Wikipedia>

принцессы Александры Георгиевны. Через год, во время вторых родов, Александра Георгиевна умерла, но малыша удалось спасти. Его назвали Дмитрием.

Павел Александрович спустя несколько лет снова женился. Это произошло за границей, его избранницей стала **Ольга Валериановна Палей**. Этот мorganатический брак император **Николай II** категорически не признал, лишил Павла Александровича всех привилегий и запретил ему возвращаться в Россию.

Марию и Дмитрия воспитывали опекуны – **Великий князь Сергей Александрович**, московский генерал-губернатор, и его супруга **Елизавета Федоровна**, родная сестра императрицы. После убийства Сергея Александровича в Кремле брат и сестра оказались на попечении его вдовы и царской семьи.

Мария и Дмитрий всегда были очень дружны, начиная с раннего детства, лишенного материнской заботы. Они сохранили эти нежные отношения до конца своих жизней, которые сложились странно, сложно и, порой, болезненно, но, безусловно, весьма интересно для любителей приключенческих мемуаров.



▲ **Великий князь Павел Александрович с сыном Дмитрием (на руках), дочерью Марией и приемными родителями своих детей.**

Фото: www.photoarchive.spb.ru/Wikipedia

ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА МАРИЯ ПАВЛОВНА. НЕУДАЧНЫЙ БРАК И ПОБЕГ ИЗ ДВОРЦА

В 1908 году Марию Павловну выдали замуж за **шведского принца Вильгельма**. Брак был заключен по политическим и династическим соображениям по желанию императора Николая II, стремившегося укрепить отношения России со Швецией.



▲ **Интерьер дворца Павла Александровича.**

Фото: arthermitage.org/Wikipedia

Несмотря на просьбы Павла Александровича не отдавать дочь за нелюбимого человека и не делать ее политической заложницей, князя в изгнании не послушали.

Молодые супруги не испытывали друг к другу ни малейшей симпатии. В 1909 году у них родился сын **Леннарт**. А через четыре года Мария Павловна не выдержала безрадостных взаимоотношений, рассталась с мужем и уехала в Россию. Развод оформили заочно. Ребенка ей не отдали. На этом настояла свекровь – **королева Виктория**, всегда следовавшая строгому придворному кодексу.

Вскоре началась **Первая мировая война**, и Павел Александрович вернулся в Россию по амнистии.

Мария Павловна окончила курсы сестер милосердия и работала в прифронтовых госпиталях медсестрой. Затем она вышла замуж за друга детства, князя **Сергея Путятин**.

◀ **Свадьба Великой княжны Марии Павловны и шведского принца, 1908 год.**

Фото: <https://catalog.shm.ru/entity/OBJECT/55560730/Wikipedia>

В 1917 году произошла *Октябрьская революция*, и семья бежала из России через Румынию (в Бухаресте от кишечной инфекции умер второй ребенок Марии Павловны). Наконец они добрались до Парижа, где княжна встретила с любимым братом Дмитрием.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ – НЕ СОСТОЯВШИЙСЯ ЗЯТЬ ЦАРЯ

Красавец, умница, отличный спортсмен **Дмитрий Павлович**, как и положено великому князю, получил блестящее военное образование, окончив Офицерскую кавалерийскую школу. Он служил в лейб-гвардии Конном Его Величества полку, участвовал в боях и был награжден Орденом Святого Георгия.

Дмитрий собирался породниться с царской семьей, поскольку был влюблен в **Великую княжну Ольгу**, которая отвечала ему взаимностью. Уже назначенную помолвку, увы, отменили: императрице **Александре Федоровне** жених Ольги категорически не нравился из-за его нескрываемого негативного отношения к **Григорию Распутину**.

После убийства Распутина, в котором Дмитрий Павлович принимал непосредственное участие, он был арестован по личному приказу императрицы, что возмутило сочувствовавший заговорщикам столичный мир. Такой приказ имел право отдавать только сам император. В результате общественных волнений тюремное заключение великому князю заменили ссылкой в Персию, где шла война. Возможно, это спас-



▲ **Великий князь
Дмитрий Павлович.**

Фото: Wikipedia

ло Дмитрия Павловича от участи большинства Романовых. В Персии он встретил известие об Октябрьской революции и узнал о казни своего отца в Петропавловской крепости.

ЭМИГРАЦИЯ, КОКО ШАНЕЛЬ И СВИДАНИЕ С СЫНОМ

Через Лондон Дмитрий Павлович добрался до Парижа, где увидел сестрой, о которой почти ничего не знал. Мария Павловна развелась с Путятиним, впадшим в депрессию от неожиданных перемен и безделья. Великая княжна открыла в центре французской столицы **ателье «Китмир»**, где создавала изделия в русском стиле – с яркими и необычными для парижан вышивками. Брат и сестра всячески поддерживали друг друга.

Короткий роман Дмитрия Павловича с **Коко Шанель** помог находившейся в начале своей звездной дороги будущей королеве мод войти в круг международной аристократии. Благодаря Дмитрию, она познакомилась с **Эрнестом Бо**, парфюмером из России, кото-

рый создал знаменитые духи **Chanel № 5**.

Мария Павловна также одно время сотрудничала с Коко Шанель, работая много и иногда засыпая над швейной машинкой.

Дмитрий Павлович и Коко Шанель расстались добрыми друзьями, и она всегда тепло вспоминала время, проведенное с «*моим принцем*».

Только в 1921 году, благодаря бывшему свекру – **королю Швеции Густаву V**, Марии Павловне удалось встретиться с сыном на нейтральной территории – в Копенгагене. В Стокгольме королева Виктория запретила произносить имя великой княжны вслух. Мария Павловна приехала на встречу вместе с братом. Как же она мечтала о воссоединении с Леннартом – этим хорошо воспитанным, незнакомым, но все равно горячо любимым ее единственным ребенком! В течение семи лет ей еще дважды позволили повидеться с сыном.

Начало тридцатых годов ознаменовалось зарождением фашистского движения в Европе. Мария Павловна – после победы тоталитарного строя на родине – не смогла смириться с новой угрозой и эмигрировала в 1936 году в США.

Неутомимая труженица, Великая княжна Романова, работала в Америке модератором, журналистом, фотографом и писала мемуары. Во время *Второй мировой войны*, как человек без гражданства, она была вынуждена уехать из США в Аргентину, где снова начала всё сначала. В Латинской Америке Великая княжна вполне успешно занималась живописью, вспомнив уроки рисования, полученные в детстве.





◀ **Ленхарт Бернадот (1939).**

Фото: Tidningen FOTO / Wikipedia

▶ **Мария Павловна.
10 января 1939 года.**

Фото: <https://digital.library.ucla.edu/catalog/ark:/21198/zz002j8c6q> / CC BY 4.0 / Wikipedia



В 1941 году она узнала о смерти брата Дмитрия. Он скончался от туберкулеза в Швейцарии. И только в 1947 году она вновь увидела сына. Он приехал к ней в Аргентину – взрослый, уверенный в себе человек, выбравший в жизни свой путь, а не навязанный правилами, обусловленными «высокородным рождением».

НАСЛЕДНИК ПРЕСТОЛА ПОВТОРИЛ СУДЬБУ ДЕДА

Густав Ленхарт Николаус Пауль Бернадот, наследник престола Королевства Швеции, родился 8 мая 1909 года в Королевском дворце в Стокгольме. В детстве он мало помнил свою мать, но рассказывал своим детям о путешествии на корабле в Петербург на празднование **Трехсотлетия Дома Романовых**. Отца Ленхарт видел редко, его воспитывала строгая бабушка – королева Виктория. После школы юноша, как представитель королевской крови, поступил в военное училище, которое закончил с трудом. Военная карьера его совершенно не привлекала.

А затем Ленхарт Бернадот повторил судьбу своего русского

деда. Влюбившись еще в юные годы в очаровательную **Карин Нисвандт** – девушку из состоятельной, но не аристократической семьи, он отказался ради любимой от наследования престола и всех связанных с этим привилегий. Так Ленхарт Бернадот стал первым шведским принцем, который в один миг – день своей свадьбы в Лондоне – утратил сразу все титулы.

В 1932 году, с разрешения принца Вильгельма, господин и госпожа Бернадот поселились на далеком от Швеции острове Боденского озера. Королева Виктория умерла. Ленхарт посвятил себя научной деятельности и полной реконструкции запущенного острова.

Как и его мать, Ленхарт не разделял идеалов Третьего рейха. Во Вторую мировую войну он с семьей жил в Швеции, зарабатывал деньги сначала художественной фотографией, затем трудился как кинооператор и кинорежиссер, а также редактировал журнал «*Фото*».

После войны Ленхарт Бернадот вернулся на любимый остров, выкупил Майнау у отца и посвятил свою жизнь созданию **Парка четырех времен года**. В 1951 году он получил от своей родственницы, **герцогини Люксембургской Шарлотты**, графский титул. В аристократический круг он вернулся как граф **Ленхарт Бернадот Висборгский**.

КНИГИ С БЛОШИНОГО РЫНКА В КОРОЛЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В 1961 году Мария Павловна после многочисленных просьб сына переехала из Аргентины в Европу. Брат ее первого мужа, **король Швеции Густав VI**, даровал ей шведское гражданство. Ей удалось перенести прах брата, Дмитрия Павловича, из Швейцарии на Майнау и захоронить его в имени сына.

Однако Мария Павловна поселилась не во дворце на Майнау, а в соседнем городе Констанце, желая сохранить свою независимость и привычный ей богемный образ жизни. Она навещала сына на машине, всегда возила с собой мольберты, книги, краски, холсты и печатную машинку.

В последние годы жизни Мария Павловна увлеклась собиранием русских книг, преимущественно из библиотек своих родственников. Все началось с того, что где-то на блошином рынке она случайно обнаружила книгу, подписанную ее отцом, Великим князем Павлом Александровичем. Сейчас эта редчайшая коллекция находится в **Королевской библиотеке Стокгольма**.

Мария Павловна Романова скончалась в 1958 году от болезни легких. Ее похоронили рядом с любимым братом.

ТРОЮРОДНЫЕ БРАТЯ

Михаил Федорович Романов принадлежит к двум ветвям фамильного дерева Романовых. Он – сын Великого князя Федора Александровича Романова и княгини Ирины Павловны Палей. Михаил Федорович родился в Париже в 1924 году и был известным французским кинорежиссером, актером и продюсером.

Впервые Михаил Федорович встретился со своим троюродным братом Леннартом Бернадотом в 1981 году в Биаррице. Оба очень обрадовались восстановлению родственных отношений, которые поддерживали до смерти Леннарта в 2004 году.

В 1990 году Михаил Федорович сопровождал троюродного брата и его новую семью (вторая жена – графиня Соня Бернадот, в браке родились пятеро детей) в Ленинград на открытие выставки макрофотографий Леннарта Бернадота «Оптическая мечта». Для Михаила это была первая поездка на историческую родину, для Леннарта – вторая.

В Петропавловской крепости они с любопытством слушали повествование экскурсовода о казни Романовых. Решили не пугать милую девушку признанием, что она рассказывает про их близких, включая родного деда...

Михаил Федорович скончался в 2008 году в Париже, его отпевали в церкви Александра Невского. Прах великого князя похоронили в храме на острове Майнау, рядом с его родными.



Фото: © Insel Mainau / Peter Allgeier

КОРОЛЬ БОДЕНЗЕЕ

Леннарт Бернадот являлся многолетним председателем немецкого общества садоводов. Он успешно занимался не только парковым искусством, но также был известен как кинорежиссер, сценарист, актер, блестящий фотограф и общественный деятель. Даже пел в хоре и играл в театре. Но главные силы этого многогранно талантливого человека были направлены на его любимое озеро и остров Майнау. Недаром при жизни его величали *Королем Бодензее*.

▼ 19 апреля 2024 года графиня Бетина Бернадот получила от земли Баден-Вюртемберг орден «За особые заслуги» в знак признания ее предпринимательской работы на острове Майнау.

Фото: © Staatsministerium Baden-Württemberg / Uli Regenscheit



Он одним из первых в Европе стал бороться с экологической безответственностью. Под его руководством был создан **Манифест Бодензее** и построены очистительные сооружения, благодаря которым вода в озере стала пригодной для питья. Граф Бернадот лично провел тестирование воды, демонстрируя результаты эксперимента.

Он объявил конкурс на самую цветущую немецкую деревню, запустил курсы паркового дизайна и организовал ежегодный симпозиум нобелевских лауреатов, который собирал сотни молодых ученых со всего мира. Балы, выставки, фестивали... Но его главное детище – уникальный парк, который не имеет аналогов в мире. Вот уж действительно «Сады на благо человеку и природе» – известный девиз острова Майнау.

Сейчас остров принадлежит Фонду Бернадот, его возглавляет старшая дочь Сони и Леннарта – **Бетина Бернадот**.

Место фантастическое – начиная с ранних весенних ковров из тюльпанов, гиацинтов, нарциссов до осенних лугов из георгинов всех существующих в природе расцветок. Остров Майнау – остров цветов. Не пропустите!

Екатерина Вереш