



Фото: © Manfred Hehner / Wiener Linien

ВЕНСКИЕ ПРОЕЗДНЫЕ: НОВЫЕ ЦЕНЫ И ФОРМАТЫ

НОВЫЕ ТАРИФЫ WIENER LINIEN

Оператор венского городского общественного транспорта **Wiener Linien** привел абонементы к единому стандарту. Теперь электронные билеты на **7 или 31 день** (7 Tage WIEN и 31 Tage WIEN), действующие с 2022 года, также **будут доступны в бумажном формате и заменят существующие еженедельные и ежемесячные проездные**. Цена на них была скорректирована. Так, передаваемый бумажный билет на 7 дней обойдется в **22,60 евро**, а его персонализированная цифровая версия – в **19,70 евро**. Передаваемый 31-дневный проездной в бумажной форме можно приобрести за **58,70 евро**. Цена на персонализированный 31-дневный билет осталась неизменной и составляет **51 евро**. Вместе с тем теперь действие проездных на 7 или 31 день будет привязано не к календарному дню, а к моменту валидации.

Билеты 1 Tag WIEN и 8-Tage-Klimakarte теперь отменяются, их заменит **24-часовой венский билет** (24-Stunden-WIEN-Ticket). Стоимость одной поездки, а также цена билета, действующего в течение 24, 48 или 72 часов, остаются неизменными, как и цена годового проездного (Jahreskarte), сообщает www.wienerlinien.at.

ОТКУДА ВЫ, СИНЬОР ПОМИДОР?

Томаты пользуются огромной популярностью у австрийцев – каждый съедает **более 30 кг в год**. Однако ассоциация «Земля создает жизнь» выражает обеспокоенность тем, что на переработанных томатных продуктах, таких как соусы, кетчуп и томатная паста, **не указывается страна происхождения**. Часто такие продукты содержат томаты из Китая, крупнейшего производителя в мире. Значительная часть этих томатов перерабатывается в пасту и через Италию попадает на полки австрийских магазинов, что остается незамеченным потребителями, пишет ooe.orf.at.

Фото: © twinkl.com / Freepik



Фото: © https://austria-dioecese.com/

ЕЩЕ ОДИН ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРИХОД В АВСТРИИ

27 мая 2024 года **Преосвященнейший епископ Венский и Австрийский Алексей** в сопровождении иеромонаха **Иоанна (Краммера)**, настоятеля нового прихода в городе **Санкт-Пёльтене**, столице Федеральной земли Нижняя Австрия, и личного секретаря **диакона Николая Марковича** посетили Управление по делам религий Австрии.

В ходе визита были вручены официальные документы о **регистрации и законном признании церковной общины Св. Ипполита Римского в Санкт-Пёльтене**. Документы передали начальник Управления **Флориан Вельциг** и исполнительный директор **Стефан Лейтнер**.

С этого момента община Св. Ипполита Римского в Санкт-Пёльтене, наравне с другими епархиальными общинами (Свт. Николая Чудотворца в Вене, Покрова Пресвятой Богородицы в Граце и новомучеников и исповедников Церкви Русской в Линце), получает все права юридического лица в Австрии.

<https://austria-dioecese.com>



Фото: © Freepik

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА СЛУЖБЕ ИСКУССТВА

Министерство культуры Австрии запустило новую программу по финансовой поддержке проектов, связанных с искусственным интеллектом. Общий бюджет программы составляет около миллиона евро. В эту сумму входят средства на финансирование инновационных идей и предоставление стипендий, как сообщили на культурном форуме «Fokus Künstliche Intelligenz».

Первые заявки стали поступать уже в начале июля этого года. Цель программы – развитие креативного взаимодействия с искусственным интеллектом и его эффективное применение не только в технической сфере, но и в области искусства и культуры.

Государственный секретарь по культуре **Андреа Майер** (партия «Зеленые») видит в таких проектах не просто ответ на новые вызовы, а план по взаимовыгодному сосуществованию человека и цифрового разума. В центре внимания министерства находится «художественное использование» искусственного интеллекта, особенно в работе «за кулисами» культурных институтов.

Источник: science.apa.at

CLIMATE SURVIVORS: ИГРАЙ И СПАСАЙ ЗЕМЛЮ

Австрийская компания «Terragami» разработала компьютерную игру «Climate Survivors», в которой игроки борются с последствиями глобального потепления.

В процессе игры геймеры сталкиваются с климатическими «монстрами» – наводнениями, засухами и другими природными катаклизмами – и должны выжить до 2100 года, используя научно обоснованные методы борьбы с изменением климата. Например, игроки могут использовать возоб-



Фото: © Freepik

новляемые источники энергии и сажать деревья, чтобы снизить воздействие климатических угроз.

Игра сочетает в себе развлечение с обучением и должна мотивировать геймеров к реальным действиям по защите планеты.

Вдохновленные успехом игры «Vampire Survivors», в которой игроки сражаются с вампирами, разработчики «Climate Survivors» стремятся привлечь широкую аудиторию, включая тех, кто обычно не интересуется научными темами. Игра пока находится в разработке, но первая демоверсия станет доступна уже в 2024 году на платформе Steam.

Источник: science.orf.at



Фото: © Freepik

О БЕДНОМ СТУДЕНТЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Австрийские студенты, согласно исследованию Eurostudent, в среднем старше и работают больше, чем их сверстники в других странах. Их средний возраст составляет 27,1 года. При этом студенты из небогатых семей часто вынуждены работать, чтобы финансировать свое обучение. Три четверти тех, кто работает более 20 часов в неделю, не смогли бы позволить себе учебу без этой работы, а каждый восьмой студент всерьез задумывается о том, чтобы бросить университет из-за большой нагрузки на работе.

В Австрии 56 % студентов работают в течение всего семестра, еще 13 % трудятся время от времени. Женщины работают в среднем 20 часов в неделю, мужчины – 23 часа. В 55 % случаев работа тесно связана с учебной.

Только 31 % студентов не работает. Это самый низкий показатель среди стран, принимавших участие в исследовании.

Кроме того, около 30 % студентов сообщили о том, что подвергались дискриминации по признаку пола, национального происхождения или из-за уровня образования родителей.

Источник: kurier.at