



© AOKI Holdings © Bildrecht, Wien 2024 / Foto: AOKI Holdings

Выставки В ОКТЯБРЕ



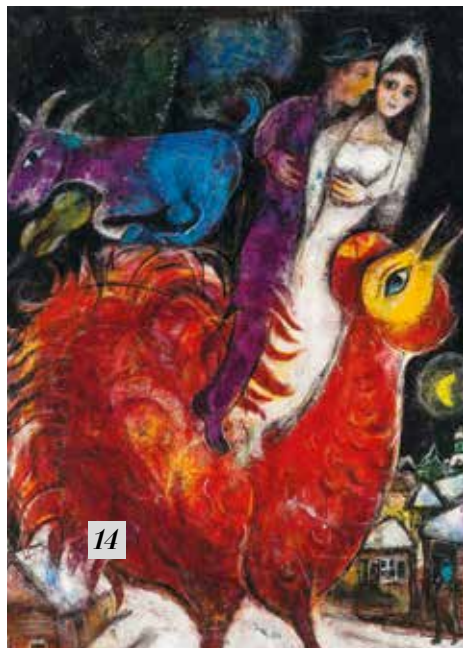
© Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, édité en 1988, en dépôt au Musée national Marc Chagall, Nizza © Bildrecht, Wien 2024

ШАГАЛ CHAGALL

ДО 9 ФЕВРАЛЯ 2025

В галерее Альбертина 28 сентября открылась грандиозная выставка, посвященная творчеству **Марка Шагала**. Более **90 работ**, относящихся к различным периодам жизни знаменитого художника, позволяют зрителям погрузиться в уникальный мир его искусства.

Марк Шагал, проживший долгую жизнь (1887–1985), оставил заметный след в истории культуры. Находясь в Париже, он исследовал работы кубистов, фовистов и сюрреалистов. Эти течения современного искусства нашли отражение в его произведениях. И тем не менее стиль Шагала остался удивительно самобытным и цельным.



© Burda GmbH, Offenbourg © Bildrecht, Wien 2024

Выставка сосредоточена на центральных темах Шагала: любовь, жизнь и смерть, материнство и человеческие мечты. Несмотря на разницу в датах создания, фантастические миры Шагала населены вполне себе земными образами.

Мастер считал, что внутренний мир человека так же реален, как и видимый мир, и редко рассказывал о своих замыслах. Он утверждал: «Художник не должен становиться между картиной и зрителем. Его слова, боюсь, не проясняют, а только зауманивают идеи, которые он хотел выразить». Искусствоведы и биографы отмечают, что главной движущей силой искусства Шагала всегда была любовь – к жене Белле, к семье, к родному дому, к жизни.

Сегодня работы мастера находятся в коллекциях многих известных художественных музеев мира. Альбертине принадлежит более 300 картин, рисунков, керамики и (в основном) графики Шагала, однако данную выставку удалось организовать во многом благодаря сотрудничеству с Художественной коллекцией Северного Рейна-Вестфалии.

Эта экспозиция – уникальная возможность увидеть мастерство Шагала и погрузиться в его восхитительные миры, наполненные цветом, эмоциями и смыслом.

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18; среда, пятница – с 10 до 21

www.albertina.at



© National Gallery of Art, Washington. Geschenk der W. Averell Harriman Foundation zum Gedenken an Marie N. Harriman

НЕОЖИДАННЫЙ ГОГЕН GAUGUIN: UNEXPECTED

С 3 ОКТЯБРЯ 2024
ДО 19 ЯНВАРЯ 2025

3 октября в галерее *Кунстфорум* открывается выставка, посвященная творчеству знаменитого французского художника **Поля Гогена**, которая станет первой крупной ретроспективой его работ в Австрии с 1960 года.

Поль Гоген начал свою карьеру в искусстве, тесно сотрудничая с импрессионистами. Он принимал участие в их выставках с 1880 года. Однако со временем Гоген отошел от реалистичного изображения природы и выработал свой собственный стиль, основанный на выразительных цветах и формах. В работах он использовал яркие, насыщенные краски и сильные контрасты, что позволяло ему подчеркивать эмоциональную составляющую каждой картины.

Гоген часто сокращал детали и упрощал формы, сосредотачиваясь на основных элементах композиции. Это создавало более выразительный визуальный эффект. Его стремление к необычным ракурсам и оригинальным ком-

поновкам придавало работам динамичность и уникальность, а отказ от глубины и перспективы добавлял декоративный и графический характер, свойственный только ему.

Выставка охватывает **более 80 произведений**, предоставленных крупнейшими музеями мира и значительными частными коллекциями.

Кунстфорум банка Австрии

Bank Austria Kunstforum Wien
Freyung 8, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 17

www.kunstforumwien.at

РЕМБРАНДТ – ХООГСТРАТЕН. ЦВЕТ И ИЛЛЮЗИЯ REMBRANDT – HOOGSTRATEN. FARBE UND ILLUSION

С 8 ОКТЯБРЯ 2024
ДО 12 ЯНВАРЯ 2025

8 октября открывается грандиозная выставка «Рембрандт – Хоогстратен. Цвет и иллюзия». Это первая экспозиция в венском *Музее истории искусств*, посвященная великому Рембрандту.

На выставке будет представлена вся палитра тем, характерных для золотого века голландской живописи. Мы увидим многочисленные портреты и автопортреты **Рембрандта ван Рейна**, его библейские сюжеты и сцены повседневной жизни.

Исключительно важной частью творческой жизни Рембрандта была его преподавательская деятельность, то есть работа с учениками в мастерской.

Один из его наиболее выдающихся учеников, **Хоогстратен**, провел несколько лет в Вене и до-



© The Royal Castle in Warsaw – Museum
Foto: Andrzej Ring, Lech Sandziewicz

бился успеха при дворе Габсбургов. Его работы также будут представлены на выставке.

Особое внимание устроители уделяют так называемым *trompe-l'œil* – картинам-обманкам. Они-то во многом и составили славу Хоогстратена. Ученик Рембрандта достиг подлинного совершенства в технике, которая заставляет зрителя воспринимать плоскую поверхность как трехмерный объект.

На выставке будут представлены картины из десятка музеев мира, в том числе из Лувра и музея Метрополитен.

Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: вторник – воскресенье – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день

www.khm.at

Материал подготовила

Екатерина Ярикова, г. Вена

Лицензированный гид по Вене

Вотсап: +43 676 728 88 88

Профиль в ФБ: www.facebook.com/ARTISHOCKaustria

Профиль в инстаграм:

www.instagram.com/artishok_excursion/