



▲ Лестница Штрудлхоф, акварель, 30 x 21 см. Виктория Малышева

Венский коллаж.

ЛЕСТНИЦА ШТРУДЛХОФ

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ
НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ
С ЦИКЛОМ ВЕНСКИХ
АКВАРЕЛЕЙ ХУДОЖНИЦЫ
ВИКТОРИИ МАЛЫШЕВОЙ
И ЕЕ РАССКАЗАМИ К НИМ.
НАЧАЛО В №№ 3–9/2024.

Название этой лестницы – Штрудлхоф – связано с австрийским живописцем и скульптором **Петером Штруделем**. В 1690 году совсем неподалеку от этого места он основал школу живописи. Лестницу возвели в начале XX века по проекту **Теодора Иоганна Еге-**

ра в югендстиле. А известности этим импозантным ступеням придал роман австрийского писателя **Хаймито фон Додерера** с одноименным названием «Лестница Штрудлхоф, или Мельцер и глубина лет».

Мемориальная доска с выгравированным стихотворением из этого романа расположена у фонтана с рыбой. Позволю себе вольный перевод этих осенних строк:

*Когда ступени превращаются
в ложе из опавших листьев,
Осенняя меланхолия охватывает
старую лестницу,
Она вспоминает то легкие,
то тяжелые шаги,
Объятия при свете луны...
Лишь замшелая ваза пережила
годы войны,*



Фотом.: © Willechik / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

*И многое кануло в скорби,
И красота напоминает о бы-
стротечности времени.*

Когда-то и я сбегала по этой
лестнице с кисточками и кра-
сками. Но осенние листья за-
крыли те легкие шаги.

Виктория Малышева, г. Вена