



Фото: Wikipedia / Image reprinted in *Lise Meitner and the Dawn of the Nuclear Age* ISBN 978-0817637323 with the caption "Shy Lise the doctoral candidate, 1906, Vienna. (Courtesy Master and Fellows of Churchill College, Cambridge, England)"

Lise Meitner



▲ Лиза Мейтнер и Отто Ган в Институте кайзера Вильгельма.

Фото: © U.S. National Archives and Records Administration / Wikipedia

ЛИЗА МЕЙТНЕР:

«Я не буду делать бомбу»

Вена – не только город искусств. Это и город крупных ученых. Начнем резко, с листа.

13 июня 1938 года, накануне своего шестидесятилетнего юбилея, Берлин спешно покидала **Лиза Мейтнер** – одна из самых ярких и успешных женщин-физиков своего времени. До этого она более тридцати лет проработала в **Институте кайзера Вильгельма**. Теперь же она эмигрировала с двумя чемоданами, не без оснований опасаясь преследований со стороны национал-социалистов. Загранпаспорт ей в силу новых законов не полагался, и поездка была сопряжена с очень серьезными рисками. Тем не менее ей удалось пересечь германскую границу и оказаться в Нидерландах, откуда она направилась в Данию, а затем в Швецию...

Нельзя сказать, что судьба благоволила Лизе на ее научном и профессиональном пути. Совсем наоборот: родные были против того, чтобы она поступала в университет и строила карьеру ученого. Ей потребовалось немало усилий, чтобы переломить волю консервативных родителей и пойти своей дорогой.

В 1901 году она начала изучать физику под руководством таких

светил, как **Людвиг Больцман** и **Франц Экснер**. И здесь ей тоже потребовалось ежедневным трудом и постоянными волевыми усилиями доказывать, что путь в науку открыт не только мужчинам. В 1905 году она стала одной из первых женщин в Европе, кому присвоили докторскую степень.

Но даже после получения ученой степени, переехав в Берлин, она была вынуждена тайно посещать лекции в **Институте Макса Планка** и только в режиме «инкогнито» заходить в лабораторию – ведь вплоть до 1909 года высшие учебные заведения в Пруссии для женщин были закрыты.

Несмотря на такое количество препон, она успешно изучала химию под руководством Планка и нашла свое место в физике вместе с другом и коллегой **Отто Ганом**. Их глубокие знания физики и химии, научные амбиции и азарт исследователей легли в основу десятилетия плодотворной совместной работы, которую не смогло остановить даже вынужденное бегство Лизы из Германии. Она продолжала тайно встречаться с Ганом в Дании, где они обсуждали новую серию экспериментов по доказательству расщепления ядра. Позже они обменивались письмами,



фото: © gmarc / Freepik

благо переписка не люстрировалась властями Германии. И именно из сохранившейся переписки следует, что Ган никогда бы не поверил в расщепление ядра, если бы Мейтнер не убедила его в этом. После этого Ган доказал расщепление ядра в своей берлинской лаборатории.

Сама Лиза продолжала работу в стокгольмском **Институте Манне Сигбана**. Вероятно, из-за недостаточной оснащённости лаборатории техническими средствами, а может быть, из-за предвзятого отношения Сигбана к женщинам-ученым ей приходилось тянуть всю работу в одиночку, не рассчитывая на поддержку шведского коллеги.

Из-за политического курса Германии Мейтнер не могла публиковаться с Ганом, поэтому в информационном пространстве их пути разошлись. Ган опубликовал результаты совместной работы под своим именем, а Мейтнер со своим племянником, физиком **Отто Робертом Фришем**, подготовила их научное обоснование. Среди прочего она заметила, что процесс ядерного деления может запустить цепную реакцию, последствием которой



▲ **Профессор Лиза Мейтнер прибыла в Вену на открытие выставки «Атомы за работой». 1963 г.**

Фото: IAEA Imagebank / CC BY-SA 2.0 / <https://www.flickr.com/>

могут стать ранее невиданные выбросы энергии. Это замечание стало сенсацией в научной среде: все поняли, что Германия находится на пороге открытия, при помощи которого можно создать совершенно новое по силе оружие. Америка срочно начала работу над ядерным проектом «Манхэттен». Когда представители США обратились за помощью к Мейтнер, та ответила категорическим отказом: «Я не буду делать бомбу!» Она была и оставалась идейным пацифистом.

Позже, уже в 1944 году, Отто Ган получил Нобелевскую премию за открытие ядерного распада. По мнению многих

коллег, эта премия в равной степени полагалась и Мейтнер. Вероятно, Лиза не получила премию из-за того, что одним из членов Нобелевского комитета был тот самый Сигбан, с которым у нее с самого начала работы не заладились отношения. Возможно, были другие причины – научный мир был полон интриг и нездоровой конкуренции.

Нобелевской премии по физике Мейтнер тоже не дождалась, несмотря на колоссальный вклад в науку.

Однако уже под самый конец своей долгой жизни Лиза получила **Премии Энрико Ферми**. В ее честь назван 109-й элемент таблицы химических элементов Менделеева. Ее именем названы два кратера, на Луне и на Венере. В Австрии учреждена стипендия имени Лизы Мейтнер, которая присуждается за научные исследования в области ядерной физики.

Умерла Лиза Мейтнер в Кембридже в 1968 году, не дожив всего недели до 90-летнего юбилея.

А родилась эта незаурядная женщина в Вене – городе искусств и крупных ученых.

Семен Кузнецов, г. Вена

 **Sun Dance Company**

Мы учим детей и подростков танцевать:

- ШОУ-ТАНЕЦ • КОНТЕМПОРАРИ
- ЛИРИКА • ДЖАЗ

0650 950 11 80
www.sundancecompany.at

 **САМОЦВЕТЫ**
Организация образовательных мероприятий

 **РУССКИЙ ГОРОД**
Наша миссия - культурная интеграция

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное финансирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
тел. +43660481757

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010 •
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com