



# МИФЫ О МОЦАРТЕ MYTHOS MOZART

В ЦЕНТРЕ ВЕНЫ, В ТОМ САМОМ МЕСТЕ, ГДЕ ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ НАПИСАЛ СВОЮ ЗНАМЕНИТУЮ «ВОЛШЕБНУЮ ФЛЕЙТУ», А ТАКЖЕ «РЕКВИЕМ» И ГДЕ В 1791 ГОДУ НАВСЕГДА ОСТАНОВИЛОСЬ ЕГО СЕРДЦЕ, С 2022 ГОДА РАБОТАЕТ УНИКАЛЬНЫЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ МУЗЕЙ MYTHOS MOZART.



**П**ять залов музея в подвале универмага STEFFL переносят посетителей в таинственный мир **Вольфганга Амадея Моцарта** и знакомят с его музыкой, эпохой и многими до сих пор неизвестными страницами из жизни великого музыканта.

## НЕОБЫЧНЫЙ МУЗЕЙ

MYTHOS MOZART – это не классический музей. Он сочетает в себе традиции и современность, искусство и музыку, творчество и технологии. Впечатляющие анимации переносят посетителей в Вену 1791 года, а дополняют их фантастические визуальные

миры, созданные искусственным интеллектом на основе миллионов данных о Моцарте. Звуковое пространство заполнено, конечно же, произведениями Моцарта, которые были записаны при участии будущих звезд – студентов *Венского университета музыки и исполнительского искусства (mdw)*.

MYTHOS MOZART – это уникальная возможность взглянуть на творчество Моцарта по-новому.

## ПЯТЬ ЗАЛОВ

### 1. «Реквием» – смерть Моцарта

Последний год жизни Моцарт провел со своей женой **Констанцей** и двумя сыновьями **Карлом Томасом** и **Францем**

**Ксавером** в квартире, располагавшейся именно здесь, по адресу *Rauhensteingasse 8*. После его смерти 5 декабря 1791 года в соборе Святого Стефана отслужили заупокойную мессу.

1 500 свечей в первом зале, движущихся под звуки моцартовского «*Реквиема*», перенесут вас в момент его бессмертия.

## 2. Вена 1791 года – город Моцарта

Вена, будучи экономическим центром и оживленной метрополией с великолепным императорским двором и многочисленными дворцами аристократов, притягивала к себе художников и музыкантов, а также шоуменов, таких как воздухоплаватель **Жан-Пьер Бланшар**. Моцарт был крайне разочарован тем, что не смог своими глазами увидеть его сенсационное «*воздушное путешествие*» 6 июля 1791 года.

22-метровая анимация позволит вам совершить такой полет над городом.

## 3. Мировая музыка

Моцарт провел целых десять лет в путешествиях. Он находил вдохновение повсюду, сочинял произведения даже для экзотических по тем временам инструментов и с удовольствием музицировал с исполнителями из разных стран.

Флейта, спинет или арфа – выбор за вами, как будет звучать его «*Маленькая ночная серенада*».

## 4. Моцарт сочиняет

Для Моцарта всё – каждое впечатление, каждая встреча – становилось музыкой. Он писал ее всегда и везде. В этом зале вы погрузитесь в мир звуков гениального музыканта и начнете сочинять вместе с ним.



**Адрес:** Kärntner Straße 19,  
1010 Wien

**Часы работы:** понедельник –  
пятница – с 10 до 20;  
суббота, воскресенье и  
праздничные дни – с 10 до 18

### Цены на билеты:

*Взрослый:* 19 евро

*Льготный:* 15 евро

(студенты при предъявлении  
студенческого билета и  
пенсионеры старше 65 лет)

*Семейный билет* (2 взрослых +

1 ребенок до 18 лет): 42 евро

*Семейный билет* (2 взрослых +

2 детей до 18 лет): 46 евро

*Дети до 6 лет:* бесплатно

*Дети/подростки от 6 до 18 лет:*

9,50 евро

[www.mythos-mozart.com](http://www.mythos-mozart.com)

## 5. «Волшебная флейта» – Моцарт навсегда

При жизни Моцарт был звездой европейского масштаба, а сегодня его музыка покорила весь мир. С помощью искусственного интеллекта художник **Рефик Анадоль** создал в этом зале невиданные ранее уникальные визуальные миры из миллионов данных о музыканте: аудио- и видеозаписей, изображений и текстов, названий книг, обложек и множества оригинальных документов, таких как рукописи и письма. Думается, что новатор Моцарт был бы в восторге!

По материалам MYTHOS MOZART

Фото: © MYTHOS MOZART

