

◀ Церковь Святого Петра,
акварель, 21 x 30 см.
Виктория Малышева

Венский коллаж.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ПЕТРА

По преданию, церковь Святого Петра основал **Карл Великий** в 792 году. Более ранние источники повествуют о поздне-римской базилике, занимавшей это место в VI веке.

После чумы 1679 года возводились сакральные здания и чумные столбы в знак благодарения за спасение от «*черной смерти*». Поэтому прежняя, романская церковь была снесена, и в 1701 году заложили новую, барочную, которая строилась до 1733 года.

Богато декорированный интерьер церкви спроектирован в форме эллипса. Купол украшает монументальная фреска Успения Девы Марии, выполненная австрийским художником эпохи барокко **Иоганном Михаэлем Ротмайером**

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЦИКЛОМ ВЕНСКИХ АКВАРЕЛЕЙ ХУДОЖНИЦЫ ВИКТОРИИ МАЛЫШЕВОЙ И ЕЕ РАССКАЗАМИ К НИМ.
НАЧАЛО В №№ 3–10/2024.

Церковь Святого Петра (*Peterskirche*) сочетает в себе одновременно роскошь барокко и камерную атмосферу. Гуляя по великолепному **Граббену**, эту невысокую церковь можно просто не заметить, поскольку находится она немного в стороне, словно в углублении площади.

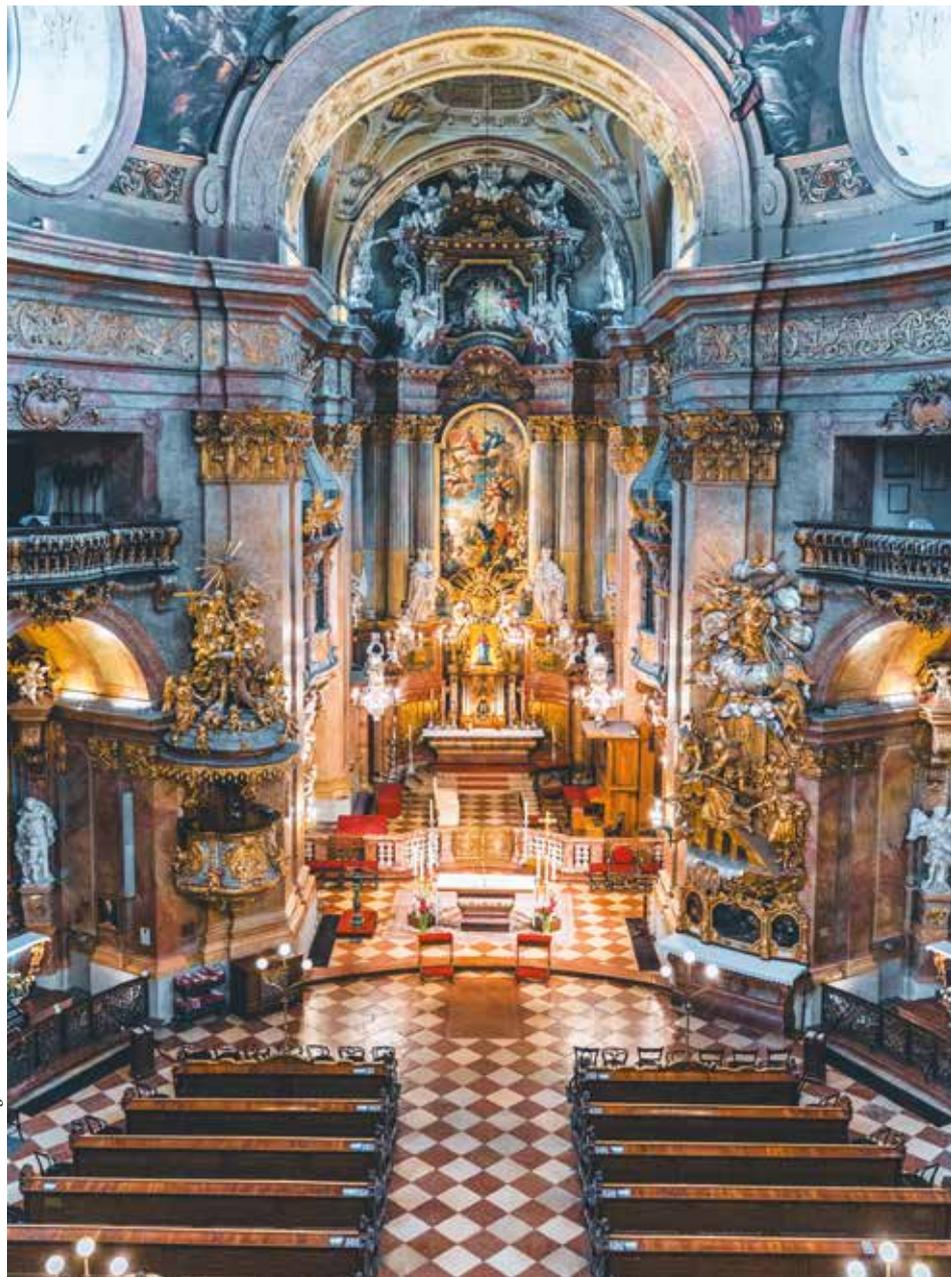


Фото: © Österreich Werbung / Christian Kemser

(*Johann Michael Rottmayr*). Немецко-итальянский художник **Мартино Альтомонте** – автор алтарной картины «**Святой Петр исцеляет хромого**».

Справа от алтаря находится скульптурная группа «**Свержение Яна Непомуцкого в воды Влтавы**». Такой сюжет можно часто встретить в разных уголках Вены, поскольку образ этого святого служил символом контрреформации. **Ян Непо-**

муцкий стал культовой личностью, образцом истинной и непоколебимой веры, добродетели и нравственной стойкости – он органично вписывался в концепцию воздействия на массы.

Церковь Святого Петра принадлежит персональной прелатуре *Opus Dei* (лат. *Дело Божие*). Поэтому в самой церкви находится портрет **Хосемарии Эскривы де Балагера** – осно-

вателя движения. *Opus Dei* помогает найти Христа в работе, в семейной жизни и других повседневных занятиях.

В церкви регулярно проходят органные концерты. Просторное, светлое помещение крипты используется для камерного исполнения опер, классических инструментальных композиций и выставок.

Виктория Малышева,
г. Вена