

КАК АВСТРИЙСКАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ ПОКОРИЛА ВЕСЬ МИР

Фотом: © Salzburg Museum / Salzburger Museumsverein и © Tourismusverband Oberndorf



«Тихая ночь, святая ночь» – рождественский гимн, который стал неотъемлемой частью праздников по всему миру. Не все знают, что родина этой песни – австрийский Зальцбург, а ее первое исполнение состоялось 24 декабря 1818 года в маленькой церкви Святого Николая в местечке Оберндорф.

Как часто бывает с великими произведениями, успех «Тихой ночи, святой ночи» не был заранее предначертан: песня появилась благодаря стечению обстоятельств.

Европа только-только пережила Наполеоновские войны, оставившие после себя голод, нищету и разрушения. **Йозеф Мор**, молодой священник, служивший в *Оберндорфе*, написал текст еще в 1816 году. Он хотел передать в стихах чувство надежды, столь необходимое в это трудное время. К Рождеству 1818 года Мор решил, что его стихотворение должно прозвучать во время службы, и обратился к своему другу **Францу Ксаверу Груберу**, органисту и учителю из соседней деревни Арнсдорф, с просьбой написать музыку. Поскольку церковный орган был

поврежден – мехи испортили мыши – Грубер сочинил мелодию для исполнения на гитаре. Так родилась простая, но глубокая по духу мелодия, идеально подходящая для праздничного вечера.

В тот сочельник Мор и Грубер впервые исполнили «Тихую ночь» в церкви Святого Николая. Мор пел тенором, Грубер – басом, и, несмотря на необычное гитарное сопровождение, прихожане были тронуты до глубины души. Песня принесла им долгожданные слова надежды и утешения.

Со временем гимн начал распространяться по округе. Считается, что **Карл Маурахер**, мастер по ремонту органов, который работал в регионе, «забрал» песню с собой в Тироль. Здесь ее включили в свой репертуар известные тирольские семьи певцов – **Райнеры** и **Штрассеры**. Именно они стали исполнять гимн на ярмарках и концертах, считая его народной песней. Уже в 1822 году семья Райнеров, по легенде, исполнила «Тихую ночь» для австрийского императора **Франца I** и российского царя **Александра I**, а к 1830-м годам гимн был известен и в Германии, и в США.

Хотя песня стала чрезвычайно популярной, ее авторы долго оставались неизвестными. Публика считала «Тихую ночь» на-

родной мелодией, пока в середине XIX века король Пруссии **Фридрих Вильгельм IV**, впечатленный ее красотой, не инициировал поиск ее создателей. Благодаря этому выяснилось, что композитором является Франц Грубер, а текст написал Йозеф Мор.

Сегодня гимн переведен более чем на 300 языков, включая редкие диалекты, а в 2011 году был включен ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия Австрии. За более чем два столетия песня звучала в исполнении знаменитых артистов – от **Бинга Кросби** до **Синатры** – и стала частью культурного наследия многих стран.

Однако сам Йозеф Мор не застал всемирного признания своего произведения. Оставшись верным служению Богу, он посвятил свою жизнь заботе о нуждающихся: построил приют для нищих и школу, продав собственное имущество. Мор умер в 1848 году и был похоронен в могиле для бедняков.

Тысячи людей ежегодно посещают **капеллу Stille Nacht** в Оберндорфе, построенную на месте церкви Святого Николая, где когда-то впервые прозвучала «Тихая ночь». Этот гимн, рожденный в трудные времена, давно стал символом мира, надежды и единства.

Анна Берг, г. Вена