



Фотом: Carl Rahl (Künstler), Betty Paoli (eigentl. Barbara Elisabeth Glück), Dichterin, um 1850, Wien Museum Inv.-Nr. 93965, CC BY 4.0, Foto: Brigitt und Peter Käpitz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/object/51932/>)

Не будем интриговать читателя и сразу назовем имя. Первой австрийской женщиной, выступившей на традиционно мужском в то время поприще, стала **Барбара Элизабет Анна Глюк**, известная под псевдонимом **Бетти Паоли**. Родилась она в Вене, в самом конце 1814 года – тридцатого декабря.

По официальным данным, ее отцом был венский доктор. По другим, неофициальным – князь **Николай Эстерхази**. Как бы ни было на самом деле, Паоли получила хорошее образование и в детстве ни в чем не нуждалась, однако в 16 лет осиротела. Ее отец умер рано, а мать – человек, видимо, непрактичный – быстро растратила все сбережения, так что отрочество и юность буду-



August Prinzhofer (Lithograf), Johann Rauh (Drucker), "Betty Paoli", 1848, Wien Museum Inv.-Nr. W 5127, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/object/472177/>)

КТО БЫЛ ПЕРВОЙ ЖУРНАЛИСТКОЙ В АВСТРИИ?

щей журналистки были отнюдь не лучезарными.

С шестнадцати лет она начала работать домашней учительницей в польских воеводствах, которые тогда были частью Российской империи. Помыкавшись на чужбине, она вернулась в Вену и стала компаньонкой австрийской княгини **Марии Анны Шварценберг**. Некоторые говорят, что должность ком-

паньонки – это не работа и не профессия. Но это не так. В обязанности компаньонки входят не только домашние дела, но и сопровождение аристократической особы в поездках, на светских раутах и во время досуга. Знатную даму требовалось развлекать разговорами, играть с ней в настольные игры и заниматься с ней рукоделием.

Проще говоря: Паоли **продавала свое время и свою жизнь, практически круглые сутки напролет работая одновременно и служанкой, и секретарем, и, как бы сейчас выразились, аниматором.** А это совсем не просто. В таком режиме Бетти провела пять лет, оставаясь в доме княгини до смерти последней.

Потом Бетти уехала в Германию и стала добиваться места в профессиональной журналистике, но, увы, безуспешно. Уже овладев профессией компаньонки, она вернулась в Австрию и снова поступила на службу к богатым аристократам, справедливо рассудив: творчество творчеством, а жить на что-то надо.

Однако надо сказать, что Бетти ухитрялась находить временные лакуны в своей службе – например, в 1832–1833 годах она смогла переправить свои стихи в газеты Вены и Праги, где их не только прочитали, но и опубликовали. А проведя в 1843 году несколько месяцев в Венеции, она умудрилась в свободное время закончить курс истории искусств.

И счастье улыбнулось Паоли: ее стихи нашли своего читателя и стали очень популярными. Обычно скупой на похвалы Грильпарцер считал ее «первым



▲ **Бетти Паоли, писательница Мария фон Эбнер-Эшенбах и госпожа фон Флейшль за игрой в карты.**

Richard Fleischl von Marxow (Fotograf), Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916), Schriftstellerin, Betti Paoli und Frau von Fleischl beim Kartenspielen, im Mai 1899, 1891, Wien Museum Inv.-Nr. 51399, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/468069/>)

лириком Австрии». Бетти стала внештатным автором в газетах **Lloyd** и **Die Presse**, писала критику о театральные постановках, книгах и выставках, переводила французские тексты для Бургтеатра. Более того, она публиковала самостоятельные произведения, среди которых рассказы и эссе. Ее главные и на сегодня известные работы – не только поэтические сборники «Сти-

хи» (1841) и «После грозы» (1843 и 1850), но и проза: «Мир и мой взгляд», «Лирическое и эпическое», а также поздние искусствоведческие труды: «Картины галереи Вены в их культурно-историческом значении» (издано в Вене в 1865 году) и «Изучение произведений Грильпарцера» (издано в Штутгарте в 1875 году).

Перед нами тот самый случай, когда человек вынужден тратить время не на творчество, а на ежедневный заработок. Но, благодаря своему труду, в краткие минуты свободного времени этот же человек становится первым в своем деле. Бетти Паоли – первая журналистка в Австрии.

Умерла она в 1894 году и была похоронена на Центральном кладбище Вены.

Кира Лесникова
По материалам
из открытых источников

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.



e-mail: m.komissar@icloud.com



Тел: 0664 5 112 520

Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам

ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!

По вопросам
продаж:
+43 664 5 112 520