

ПРОДОЛЖАЕМ
ЗНАКОМИТЬ
НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ
С ЦИКЛОМ ВЕНСКИХ
АКВАРЕЛЕЙ ХУДОЖ-
НИЦЫ ВИКТОРИИ
МАЛЫШЕВОЙ И ЕЕ
РАССКАЗАМИ К НИМ.
НАЧАЛО В
№№ 3–11/2024.



▲ Кафе «Салеттл» (Salettl), акварель, 30 x 21 см. Виктория Малышева

Венский коллаж.

КАФЕ «САЛЕТТЛ»

«Салеттл» (Salettl) – легендарное кафе в 19-м районе Вены, в его зеленой и спокойной части, около **парка Хуго Вольфа (Hugo-Wolf-Park)**. Это еще одна драгоценность в венской коллекции сокровищ, редкостей, диковинок. Культовый павильон с садиком и прекрасным видом на виноградники и Венский лес. Место, куда хочется возвращаться вновь и вновь. Время здесь течет по своим законам, и завтрак подается до 16.00, привлекая пары влюбленных и богему, засидевшуюся с Музой до утра.

Павильон Salettl спроектирован в форме октагона **Фридрихом Пендтом (Friedrich Pendt)**, учеником **Отто Вагнера**, одно-

го из лидеров венского «*Сецессиона*». Такая восьмиугольная планировка павильона, этой закрытой беседки, располагает к философствованию, неспешным беседам, сочинительству, рисованию и созерцанию.

Творческим микрокосмосом Salettl вдохновлялась плеяда австрийских и иностранных художников с мировым именем: **Кристиан Людвиг Аттерзее, Фриденсрайх Хундертвассер, Эрнст Фукс, Арик Брауер, Готфрид Хельнвайн, Арнульф Райнер, Хуберт Шмаликс, Франц Задразиль, Майя Вукойе, Даниэль Шпёрри, Сандро Киа, Билл Жаклин...**

Они изображали Salettl каждый по-своему, нередко перемещая павильон и его садик



Фото: © Yulia Krech

в запредельную реальность, представляя его в фантастическо-мистическом антураже, населяя мифическими существами, предаваясь воображению, переносясь на столетия назад.

Виктория Малышева,
г. Вена