

ИЗДАЕТСЯ С 1996 ГОДА

Новый

№ 1 (349)/2025

Neues Wiener Magazin € 4,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Журнал

Nowij Wenskij J. Preis: € 4,00



СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК СЕБЕ
ИЛИ ДРУЗЬЯМ –
ПОДПИШИТЕСЬ НА
«**НОВЫЙ
ВЕНСКИЙ ЖУРНАЛ**»
НА 2025 ГОД!

Оформить подписку на «Новый Венский журнал» в напечатанном варианте, а также на его электронную версию можно по адресу: MAGAZIN@NWM.AT

Электронная версия будет отправлена вам на e-mail в момент сдачи очередного номера в печать.

Стоимость журнала по подписке – 4 евро в месяц + почтовые расходы.



**БУДЬТЕ ПЕРВЫМ,
КТО ПОДЕЛИТСЯ ВАЖНЫМИ
ИСТОРИЯМИ!**



Фото © drobotdam / Freepik

СТАНЬТЕ ЧИТАТЕЛЕМ-РЕПОРТЕРОМ «НВЖ»!

**ПРИСЫЛАЙТЕ ИНТЕРЕСНЫЕ НОВОСТИ
И ФОТОГРАФИИ СОБЫТИЙ
ИЗ ВАШЕГО РЕГИОНА В АВСТРИИ.**

**ВОЗМОЖНО, ИМЕННО ВАША ИСТОРИЯ
ОКАЖЕТСЯ НА СТРАНИЦАХ «НВЖ».**

Свои материалы отправляйте
главному редактору «Нового Венского журнала» Анне Комиссаровой
по эл. адресу: content@nwm.at

Есть возможность заработка при привлечении рекламодателей.

СОДЕРЖАНИЕ

ЯНВАРЬ № 1/2025



Австрийские новости Кризис занятости в Австрии	4
На встречу с Австрией Льжи для всех: недорогие горнолыжные курорты Австрии	6
Об австрийских законах, правилах и порядках Въехать максимум из праздников в 2025 году	10
Что, где, когда Выставки в январе	12
Об австрийских обычаях и нравах В ритме вальса к рекордному обороту	14
Австрийские праздники Три волхва, три дара, одна звезда	17
Христианская жизнь Новый год и/или Рождество	18
Трудоустройство и карьера в Австрии Новые зарплаты в Австрии с января 2025 года	20
Австрийское образование «Драматические цифры»: проблемы с немецким языком в школах растут	22
Справочная Переход из начальной школы в среднюю в Вене: что нужно знать и какие сроки соблюдать	24
Австрийские музеи Йоганн Штраус. Новые измерения	27
Знаменитые австрийцы За кулисами мазохизма	28
Австрийская наука Загадка кошек почти раскрыта	32
Это интересно Снежный шар: история маленького шедевра	34
Австрийская культура Венский коллаж. Мариахильферштрассе	36
О том о сем Сосисочные – объект культурного наследия	38
Юбилей Юбилейный год	40
Австрийская кухня Жирарди-ростбротен	42
В записную книжку Праздники, фестивали и яркие события в Австрии в январе	44

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Издатель и главный редактор: Анна Комиссарова
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров
Фото на обложке: Гора Отчер в Мостфиртелье © NIEDERÖSTERREICH WERBUNG/J. WITTSCHLAGER
Фото на стр. 2 и 3: Freepik
Цветоделение и печать: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH
Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: KIRSCHENALLEEWEG 75, 1220 WIEN
Наш адрес в интернете: <https://nwm.at>
E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT
Моб. телефон: +43 664 401 31 87
Стоимость журнала в розничной торговле – 4 евро.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Адреса, где можно приобрести журнал: <https://nwm.at/vse-ob-avstrii/kultura/zdes-mozhno-priobresti-novyi-venski-zhurnal-2>

IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: ANNA KOMISSAROVA
KIRSCHENALLEEWEG 75, 1220 WIEN. E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT
MOBIL: +43 664 401 31 87
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: <https://nwm.at>



От РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели!

Вот и наступил январь – салаты съедены, шампанское выпито, а карманы до сих пор полны маленьких фигурок-талисманов, подаренных друзьями и близкими. Ведь в Австрии Новый год невозможно представить без этих милых символов удачи: трубочистов, подков, свиной, клевера и даже мухоморов.

Каждая из этих фигурок имеет свою историю и особое значение. *Трубочист* издавна символизировал тепло, уют и безопасность. В прошлом он был хранителем очага, обеспечивая исправную работу дымоходов и предотвращая пожары. Встретить трубочиста в Новый год – хороший знак, связанный с очищением от бед и началом благополучного периода. *Свинья* считается символом изобилия и достатка. В Средние века она олицетворяла зажиточность, и дарить ее фигурку означает пожелание богатства, удачи и плодородия. *Подкова* – это одновременно оберег и магнит для счастья. Ее материал, металл, по поверьям, может отгонять зло, а форма напоминает луну, символизируя

процветание и защиту дома. *Четырехлистный клевер* – большая редкость. Найти такой клевер – настоящая удача, ведь его считают частичкой рая, попавшей на землю. *Монета* – символ финансового успеха. Хранящаяся в кошельке, она привлекает богатство, а случайно найденная – сулит удачу. *Мухомор*, хотя и неожиданный талисман, символизирует защиту и силу. Его ярко-красная шляпка с белыми пятнышками издавна привлекала внимание, а сам гриб ассоциировался с магией и мистикой. *Божья коровка*, маленький небесный посланник, приносит счастье, здоровье и радость. Ее семь черных точек усиливают символическое значение, ведь число семь считается магическим и счастливым.

Мы тоже решили следовать традициям и встретить Новый год в обновке. Ведь Новый год – это время перемен и свежих начинаний. Как принято надевать на этот праздник что-то новое, чтобы привлечь удачу, так и мы «приодели» наш журнал в новую обложку. Ведь, как говорится, «по одежке встречают». А чтобы «по уму провожали», мы, как всегда, подготовили для вас интересные и полезные статьи. Мы уверены, что новая «одежка» журнала вам понравится, а его содержание заставит вас возвращаться к нам снова и снова.

С наступившим Новым годом! Пусть ваши карманы всегда будут полны счастья, а сердце – тепла и радости.

Издатель и гл. редактор

Анна Комиссарова

Мы будем рады любой сумме, которую вы в качестве поддержки переведете на наш банковский счет. Наши реквизиты для добровольной помощи журналу:

Empfänger: Anna Komissarova

IBAN: AT88 2011 1825 6597 4302

BIC: GIBAATWWXXX





Фото: © Freepik

КРИЗИС ЗАНЯТОСТИ В АВСТРИИ

Рост безработицы

Уровень безработицы в Австрии продолжает расти: за последний месяц количество безработных увеличилось на 31 400 человек (+ 8,9 %). Сейчас 384 тыс. человек зарегистрированы в AMS как безработные или проходящие обучение. Причина – слабый мировой спрос и высокие затраты на рабочую силу. Вместе с тем остро ощущается нехватка работников в строительной, химической и социальной сферах, а также в логистике и торговле, пишет *orf.at*.

Тирольское долголетие

Тирольцы сохраняют лидерство по продолжительности жизни в Австрии. Местные женщины живут в среднем 85,3 года, а мужчины – 80,9 года. Население региона также продолжает расти, правда, в основном за счет миграции. С 2014 года численность жителей увеличилась на 50 тыс. человек, пишет *APA*.



Фото: © pixabay.com / Freepik



Фото: © Freepik

Строгие правила по ипотеке отменят

С июня 2025 года постановление KIM-VO (Kreditinstitute-Immobilienfinanzierungsmaßnahmen-Verordnung), ограничивающее условия для получения ипотечных кредитов, прекратит свое действие. Банки больше не будут обязаны строго соблюдать требования по наличию 20 % собственных средств, ограничению срока кредита до 35 лет и допустимой нагрузке на доход. Это упростит покупку жилья, особенно на фоне роста заработных плат, хотя цены на недвижимость, вероятно, останутся стабильными. Отмена KIM-VO оживит рынок недвижимости, однако в случае системных нарушений правила могут пересмотреть, сообщает *APA*.



Фото: © drobotkan / Freepik

Работать до 67 лет?

Эксперты предложили повысить пенсионный возраст в Австрии до 67 лет, чтобы справиться с демографическими вызовами. Сейчас на одного пенсионера приходится три работающих, но к 2050 году это число может снизиться до 1,7. Предлагается постепенное внедрение реформ, чтобы достичь нового пенсионного возраста к 2040-м годам, пишет *orf.at*.



Фото: © OAMTC

Парковка в Вене подорожала

С 1 января 2025 года в Вене выросли цены на парковочные талоны. Теперь один час парковки стоит 2,60 евро вместо 2,50, а двухчасовой талон – 5,20 евро. Старые талоны можно использовать до конца июня 2025 года, но обменять их после этого будет нельзя. Бесплатной останется только парковка на 15 минут, пишет *www.oamtc.at*.



Фотос © Freepik

Низкие показатели вакцинации

Австрия занимает последнее место в ЕС по выполнению плана вакцинации от коклюша и гепатита В. Это привело к увеличению числа заболеваний, включая 13 тыс. случаев коклюша в 2024 году. Эксперты предлагают упростить доступ к вакцинам и организовать вакцинацию на рабочих местах, чтобы повысить доверие населения к прививкам, пишет [orf.at](#).

Миграционная политика в отношении сирийцев

Австрия приостановила рассмотрение дел о предоставлении убежища сирийцам. После падения режима Башара Асада правительство обсуждает возможность возвращения сирийских беженцев на родину. Этот шаг вызвал общественный резонанс: одни считают его оправданным, а другие указывают на нестабильность ситуации в Сирии, пишет [orf.at](#).

Венский аэропорт снова принял более 30 млн пассажиров

Впервые с 2019 года Венский международный аэропорт «Швехат» преодолел отметку в 30 млн пассажиров. В рекордном 2019 году услугами этой воздушной гавани воспользовались 31,7 млн человек, но пандемия COVID-19 привела к резкому сокращению авиаперевозок. В 2024 году аэропорт вернулся к докоронавирусным показателям, что вызвало радость у представителей авиационного сектора. Однако эколо-

Фотос © Flughafen Wien AG



логические активисты отреагировали не столь оптимистично: еще в 2023 году они устраивали протесты против роста авиаперевозок и поднимали вопрос об их негативном влиянии на окружающую среду, пишет [APA](#).



Фотос © wirestock / Freepik

Концерты у дворца Шёнбрунн отменены

Вена, столица музыки, прощается с концертами на свежем воздухе у дворца Шёнбрунн в 2025 году. Все запланированные мероприятия, включая популярный мюзикл *I Am From Austria* и серию *Schönbrunn Classics*, отменены из-за новых норм защиты от шума. Организаторы разочарованы, ведь эти концерты были важной частью музыкальной жизни города. Однако есть надежда, что с 2026 года музыка снова зазвучит у стен дворца после урегулирования вопросов с властями и жителями, пишет [orf.at](#).

Материал подготовил Н. Яшин

Первый велопереход в Вене

В Вене открыт первый диагональный велопереход на маршруте *Radhighway Süd*. Новая схема позволяет велосипедистам пересекать перекрестки быстрее и безопаснее, интегрируя их движение в автомобильный трафик. Переход стал частью новой 9-километровой веломагистральной, соединяющей Вену с Нижней Австрией, пишет [orf.at](#).

Виза в Россию быстро и профессионально

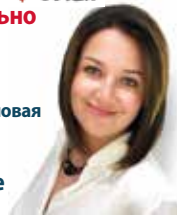
- Виза «под ключ»
- Виза по почте
- Электронная виза
- Туристическая / Частная / Деловая
- Все виды приглашений и мед. страховка

С нами Ваше путешествие начнется без стресса!

0677 677 040 47

www.visa.wien

VISA WIEN



ЛЫЖИ ДЛЯ ВСЕХ: *недорогие горнолыжные курорты Австрии*



Катание на горных лыжах в Австрии всегда было настоящим народным спортом, объединяющим поколения. На заснеженных склонах можно встретить лыжников всех возрастов – от малышей, едва научившихся ходить, до взрослых, которые с радостью проводят каждую зиму на трассах. Детей на лыжах порой можно увидеть даже с соской во рту – настолько рано в альпийской республике приобщают к этому спорту.

В последние годы горнолыжный отдых всё чаще становится роскошью: рост цен на ски-пассы и аренду снаряжения на популярных курортах делает катание на лыжах для многих недоступным. Тем не менее популярность зимнего спорта не угасает. Австрия остается одним из лучших направлений для любителей снежных трасс, а сами австрийцы и туристы продолжают искать доступные варианты отдыха.

Если вы считаете, что 70 евро за дневной ски-пасс – это слишком дорого, вы не одиноки. Но есть хорошая новость: в Австрии все еще можно найти горнолыжные курорты, где за качественные трассы и комфортное катание взимают **менее 40 евро в день**.

В этой статье мы расскажем о небольших, но уютных и доступных курортах, которые подойдут как для семей с детьми и новичков, так и для опытных лыжников. Эти места позволят вам насладиться зимним отдыхом, не тратя целое состояние.

1. HOCHKAR (НИЖНЯЯ АВСТРИЯ)

Hochkar – самый высокогорный курорт Нижней Австрии. Здесь вас ждут 19 км трасс различной степени сложности. На курорте действуют гибкие тарифы, а при покупке билетов онлайн предоставляются скидки, что делает его особенно привлекательным.

Сезон: 6 декабря 2024 – 6 апреля 2025

Цена дневного билета: около 35 евро

Особенности:

- ▶ Разнообразные трассы для всех уровней подготовки.
- ▶ Живописные виды на Альпы.
- ▶ Удобная инфраструктура с уютными кафе и ресторанами.

Адрес: Göstling-Hochkar, Lassing 42, 3345 Göstling an der Ybbs

www.hochkar.com



HOCHKAR

2. ERLEBNISALM MÖNICHKIRCHEN (НИЖНЯЯ АВСТРИЯ)

Этот курорт – идеальный выбор для семей и начинающих лыжников, но и опытные спортсмены не останутся в обиде. В вашем распоряжении **14 км трасс**, включая сложную FIS-трассу. На специально оборудованной фоточке можно сделать снимки на память. Помимо горнолыжных трасс, курорт предлагает маршруты для беговых лыж и ски-туринга.

Кстати, при покупке билетов онлайн вы экономите целых **15 %!**

Сезон: с 8 декабря 2024

Цена дневного билета: от 34,50 евро

Особенности:

- ▶ Трассы для начинающих и опытных лыжников.
- ▶ Семейная атмосфера.
- ▶ Дополнительные возможности: беговые лыжи, прогулки.

Адрес: Schischaukel Mönichkirchen-Mariensee, Mönichkirchen 358, 2872 Mönichkirchen
www.erlebnisalm.com



ERLEBNISALM MÖNICHKIRCHEN



Фото: © NB / Wegerbauer

PUCHIS WELT

3. WEXL ARENA (ST. CORONA AM WECHSEL, НИЖНЯЯ АВСТРИЯ)

Этот курорт – настоящая находка для семейного отдыха. Здесь дети могут сделать свои первые шаги в лыжном спорте на учебных склонах и трассах для катания. Подъемники типа «тарелка», «буксир» и «волшебный ковер» помогут вернуться наверх. Вы можете попытаться установить личный рекорд на трассе с измерением времени или повеселиться в фан-парке. Любители санок оценят 700-метровый саночный спуск, расположенный рядом с основной лыжной трассой.

Сезон: зависит от снежного покрова

Цена дневного билета для взрослых: от 32 евро

Особенности:

- ▶ Идеально для детей.
- ▶ Гибкие цены на дневные билеты для детей и взрослых.

Адрес: Unternberg 197

2880 St. Corona am Wechsel

www.wexlarena.at

4. PUCHIS WELT (ШНЕЕБЕРГ, НИЖНЯЯ АВСТРИЯ)

Курорт на Шнееберге подойдет как для начинающих, так и для опытных лыжников. Простые трассы внизу и маршруты на высоте 1 200 м создают отличные условия для катания.

Сезон: 25 декабря 2024 – 21 апреля 2025

Цена дневного билета: от 26 евро

Особенности:

- ▶ Удобные подъемники для детей.
- ▶ Возможность аренды оборудования.

Адрес: Puchis Welt, Losenheimer Str. 87
2734 Puchberg am Schneeberg

www.puchis-welt.at

5. SCHILIFTE KIRCHSCHLAG (ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ)

Это маленький, но уютный курорт для коротких выездов неподалеку от Линца. Трассы подойдут как для новичков, так и для семей с детьми.

Курорт предлагает всего три километра трасс, но здесь есть все необходимое для удачного лыжного дня. Два буксирных и один детский подъемник доставят вас наверх, а четыре трассы обеспечат захватывающие спуски.

Сезон: зависит от снежного покрова

Длина трасс: 3 км

Дневной билет для взрослых: 24 евро

Мини-билет для детей ростом до 110 см: 4 евро

Адрес: Kirchschiag 13, 4202 Kirchschiag

www.schilifte-kirchschiag.at



Фото: © WexlArena St. Corona am Wechsel / Stefan Wulner

WEXL ARENA



Фото: © Linz Tourismus

SCHILIFTE KIRCHSCHLAG

6. KARWENDEL BERGBAHN ZWÖLFERKOPF (ТИРОЛЬ)

Продолжаем наш обзор в Тироле, где на озере Ахензее можно недорого покататься на лыжах. На горнолыжном курорте **Zwölferkopf** вас ждут 12 км трасс. Четыре подъемника и «волшебный ковер» помогут вам снова подняться на склон. Это место идеально подходит не только для катания на лыжах, но и для зимних прогулок и санного спорта.

Сезон: по 31 марта 2025 года

Длина трасс: 12 км

Дневной билет для взрослых: 34,50 евро

Дневной билет для детей: 22,50 евро

Адрес: Naturparkstrasse 31, 6213 Pertisau

www.karwendel-bergbahn.at

7. HOCHLECKEN (ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ)

Если вы ищете еще более доступный вариант, то в Верхней Австрии, недалеко от *Альтмюнстера на озере Траун*, находится небольшой, но уютный горнолыжный курорт **Hochlecken**. Здесь есть трасса для всей семьи, крутой черный спуск и простые детские склоны. С наступлением темноты можно продолжить катание благодаря светодиодной осветительной системе, которая делает вечерние спуски такими же комфортными, как и дневные.

Сезон: зависит от снежного покрова

Длина трасс: 4 км

Рекордно низкая цена: 21 евро за взрослого

Адрес: Familienskigebiet Hochlecken

Großalm 55, 4814 Neukirchen/Altmünster

www.hochlecken.at



Фото: © Achense Tourismus

💡 Если вы не хотите каждый сезон покупать дорогое лыжное снаряжение для детей или брать его напрокат перед каждой поездкой, есть отличное решение – сезонная аренда. Такую услугу стоимостью от 59 евро предлагают магазины спортивных товаров, например, **HERVIS**.

8. ANNABERGER LIFTE (НИЖНЯЯ АВСТРИЯ)

Аннаберг в Нижней Австрии – это идеальный курорт для семей и любителей природы. Здесь есть все необходимое для детей: учебные трассы *Anna-Land* с «волшебным ковром», забавными говорящими фигурами и уютной зоной для отдыха. Зона *Anna-Park* с трассами «*Family*», «*FunCross*» и «*Waveride*» подойдет лыжникам и сноубордистам любого уровня. Вечером, по четвергам, трассы открыты для туринга, а для любителей санок есть отдельный спуск длиной 200 м с крытым подъемником.

Сезон: зависит от снежного покрова

Цены: от 37 евро, скидка 15 % при онлайн-покупке билетов

Адрес: Annaberger Liftbetriebs Ges.m.b.H., Annarotte 126, 3222 Annaberg

www.annaberg.info

Анна Берг, г. Вена

HOCHLECKEN



Фото: © Hochlecken Schilifts GmbH
Фото: © Martin Füllöp



ANNABERGER LIFTE



Фото: © wayhomestudio / Freepik

ВЫЖАТЬ МАКСИМУМ ИЗ ПРАЗДНИКОВ В 2025 ГОДУ:

СОВЕТЫ ДЛЯ УМНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОТПУСКА

ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО В АВСТРИИ ЦЕЛЫХ 13 ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ?! ЭТО ПОЧТИ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ГЕРМАНИИ, И ВТРОЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ШВЕЙЦАРИИ! ТАКОЕ КОЛИЧЕСТВО ВЫХОДНЫХ – ОТЛИЧНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ УСТРОИТЬ СЕБЕ ДОЛГИЕ КАНИКУЛЫ, ОСОБЕННО ЕСЛИ ДОБАВИТЬ К НИМ ПАРУ ОТПУСКНЫХ ДНЕЙ.

Январь: *Новый год с размахом*
2025 год начинается замечательно! **1 января** – это среда. Если взять два отпускных дня (2 и 3 января), у вас получится пять дней отдыха. К этому добавляется **6 января** – День трех святых королей (понедельник). В итоге каникулы продлятся почти неделю.

Февраль: *Скуповат на отдых*
Придется поработать.

Март: *Праздник для избранных*
19 марта – День Св. Иосифа. Правда, он порадует только жителей *Каринтии, Тироля, Штирии и Форарльберга*. В 2025 году этот праздник выпадает на среду. Добавьте к нему два отпускных дня – и получите пять дней отдыха.

Апрель: *Пасхальный отдых*
21 апреля – Пасхальный понедельник. Вместе с выходными это дает три дня отдыха. А если взять еще четыре дня отпуска, можно устроить себе полноценную неделю отдыха.

Май: *Два праздника – двойное удовольствие*
1 мая – День труда (четверг), который при помощи одного

отпускного дня легко превращается в длинные выходные.

29 мая – Вознесение Господне (тоже четверг) – примените тот же трюк. А если вы поклонник полноценного отдыха, берите четыре дня отпуска и отдыхайте всю неделю.

Июнь: *Время для каникул*
Два праздника в одном месяце – сказка!

9 июня – Понедельник Пятидесятницы.

19 июня – Праздник Тела Христова (четверг).

Возьмите семь отпускных дней между этими праздниками и получите 13-дневный отдых.

Август: *Идеальный пятничный праздник*

15 августа – Успение Богородицы, и оно выпадает в этом году на пятницу. Просто наслаждайтесь длинными выходными!

Октябрь: *Чуть-чуть отдыха*
10 октября жители *Каринтии* могут отдохнуть благодаря Дню

референдума, который выпадает на пятницу. А вот **26 октября** – Национальный праздник Австрии – в этом году приходится на воскресенье, так что дополнительных выходных не будет.

Декабрь: *Финальный аккорд*
8 декабря – Непорочное Зачатие Девы Марии (понедельник). Это шанс взять четыре дня отпуска и устроить еще одну неделю отдыха.

А в конце месяца – Рождество. **25 и 26 декабря** в 2025 году приходятся на четверг и пятницу. Добавьте к ним шесть отпускных дней (с 22 по 24 и с 29 по 31 декабря) – и вы получите 12 дней отдыха, которые продлятся до самого Нового года!

Итог: *Максимум удовольствия за минимум отпускных дней.*

В 2025 году вы можете получить **до 50 дней отдыха**, потратив всего **28 отпускных дней**.

Планируйте с умом и отдыхайте с удовольствием!

Источник: www.urlaubsguru.at

НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ АБСУРД ИЛИ РАЗУМНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ?

ДИСКУССИЯ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ ЧАСОВ РАБОТЫ СУПЕРМАРКЕТОВ

В Австрии вновь разгорелся спор о часах работы супермаркетов. Концерн *REWE-Österreich* предлагает **увеличить максимально допустимое время их работы с 72 до 80 часов в неделю**. Это позволило бы супермаркетам открываться раньше и закрываться позже, вплоть до 23.00. Однако предложение вызвало жесткое сопротивление со стороны профсоюзов, торговых сетей и многих австрийцев.

Глава концерна **Марсель Харацти** охарактеризовал действующие ограничения как «ностальгический абсурд», заявив, что они не соответствуют

реалиям современной жизни. По его словам, покупатели всё чаще нуждаются в более гибком графике работы супермаркетов, особенно в будние дни. Однако воскресенье Харацти предлагает оставить «священным» днем отдыха, подчеркивая важность семейных ценностей.

Профсоюзы, в свою очередь, считают, что и без того напряженная ситуация в торговом секторе лишь ухудшится. Сотрудники магазинов уже работают в условиях сильного стресса, вызванного нехваткой персонала. «*Дополнительные часы работы только усугубят ситуацию*», – заявляют представители отрасли.



Фото: © pressfoto / Freepik

Предложение Харацти подверглось критике не только со стороны профсоюзов. Многие крупные сети, такие как *Hofer* и *DM*, считают, что нынешний график уже покрывает потребности покупателей.

Одним из возможных решений, по мнению главы *REWE-Österreich*, может стать **развитие магазинов самообслуживания**. Такие «боксы» без персонала, как экспериментальный магазин в **Винер Нойдорфе**, могут предложить клиентам более **1 000 товаров**.

Таким образом, дискуссия о графике работы магазинов продолжается, а Австрия остается одной из немногих стран, где торговые точки все еще закрываются рано.

Источник: noe.ORF.at

Анастасия Митрофанова **НМС** | \$
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Ceovic
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

000 graf patsch taucher

**специалисты по недвижимости
открытие фирм и представительств**

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

steuerexperten.at
www.steuerexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!
+43 1 512 50 09 16

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ
И КОНСУЛЬТАНТ
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

**ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.**
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

**Заверенные переводы
документов**
**Немецкий, русский
и армянский языки**
**Судебный присяжный переводчик
Лариса Диббергер**
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@gmail.com
В центре Вены

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА
НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ
КЛАССА ЛЮКС**
**Бесплатная оценка
недвижимости на продажу!**
Риелтор с действующей лицензией и суд-
серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Боддосова

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
Real Estate



Foto: © Anthony Loder Archive

ВЫСТАВКИ В янвaре

**ХОЗЯЙКА, ХУДОЖНИЦА,
БУНТАРКА.
110-ЛЕТИЕ ХЕДИ ЛАМАРР
HAUSFRAU, KÜNSTLERIN,
WILDFANG –
HEDY LAMARR 110
ДО 2 МАРТА 2025**

Выставка, посвященная 110-летию интереснейшей личности в мировой истории – актрисы и изобретательницы Хеди Ламарр, проходит в венском Музее мебели.

Она родилась в обеспеченной еврейской семье в Вене, стала первой женщиной, кто не побоялся обнажиться в кино, была замужем за оружейным торговцем Фрицем Мандлем и сбежала из «золотой клетки» в Голливуд, где сменила имя и стала кинозвездой. Свою красоту Хеди Ламарр считала проклятием и

предпочитала, чтобы ее ценили за ум. Она с головой ушла в изобретательство. Во время Второй мировой войны Хеди занималась разработкой самонаводящихся торпед, а позже ее идеи легли в основу современной технологии Bluetooth.

Ламарр опередила свое время. Ее жизнь сегодня могла бы сложиться иначе. Выставка поднимает вопросы расширения прав женщин, движения #MeToo и стремления прекрасного пола к самореализации.

Möbelmuseum Wien

Andreasgasse 7, 1070 Wien

Время работы: вторник – воскресенье – с 10 до 17;

понедельник – выходной день

www.moebelmuseumwien.at

**ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПОМПЕЙ
DIE LETZTEN TAGE VON
POMPEJI**

ДО 9 ФЕВРАЛЯ 2025

Перенестись в 79 год нашей эры, окунуться в эпоху Римской империи, пройтись по улицам древних и прекрасных Помпей, исследовать Виллу Мистерий и стать свидетелем гладиаторского боя – все это стало возможным на открывшейся **выставке виртуальной реальности** и



© SKP



© SKP



© <https://pompeji-experience.com/wien/>

Маркс Халле. Посетители смогут ощутить себя жителями этого богатейшего южноитальянского города и насладиться всей его красотой до того, как он будет похоронен под слоями лавы и пепла в результате извержения Везувия.

MARX HALLE

Karl-Farkas-Gasse 19, 1030 Wien

Время работы: воскресенье – среда – с 10 до 20; четверг – суббота – с 10 до 21

<https://pompeji-experience.com/wien/>

ПЕХЕ ПОП РЕЧЕ ПОР

ДО 11 МАЯ 2025

Эта выставка посвящена одному из ключевых мастеров австрийского дизайна – **Дагоберту Пехе** (1887–1923). Он работал с керамикой, стеклом, кожей и металлом, создавал интерьеры, мебель, дизайн тканей и обоев. Его творения кардинально отличались от всего, что создавалось ранее.

Пехе провозгласил принцип, немислимый для начала XX века: практичность и функциональность не должны быть в приоритете. Напротив, он считал, что их стоит сознательно игнорировать, чтобы создавать уникальные предметы



© KHM-Museumverband, Theatermuseum

Foto: © KHM-Museumverband

прикладного искусства. Следуя этому принципу, **он превращал декорации и изделия в самостоятельные художественные образы**, смысл которых и сегодня вызывает полярные мнения зрителей.

Посетители выставки смогут оценить влияние Пехе на дизайн XX и XXI веков.

МАК – Museum für angewandte Kunst Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, – с 10 до 18; вторник – с 10 до 21

www.mak.at

ИОГАНН ШТРАУС JOHANN STRAUSS

ДО 23 ИЮНЯ 2025

В честь 200-летия со дня рождения **Иоганна Штрауса-сына** (1825–1899) *Театральный музей* совместно с *Венской библиотекой в ратуше* организовал специальную выставку, посвященную жизни и творчеству этого всемирно известного композитора.

Иоганн Штраус-сын, признанный «**королем вальса**», был композитором, дирижером и

выдающимся скрипачом. Он создавал популярные оперетты и выступал по всему миру, включая Россию и США, также его концерты пользовались огромным успехом в Европе.

Экспозиция рассказывает о напряженной жизни Штрауса, его отношениях с семьей, в том числе с братьями, известными как «*фирма Штраусов*», его тремя женами, а также о любовных приключениях в России.

На выставке впервые **представлены экспонаты из письменного наследия Штрауса**, включая оригинальную партитуру оперетты «*Летучая мышь*», а также личные предметы, связанные с постановками его музыкальных произведений.

Theatermuseum

Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18

www.theatermuseum.at

Материал подготовила

Екатерина Ярикова, г. Вена

Лицензированный гид по Вене

Ватсап: +43 676 728 88 88

Профиль в ФБ: www.facebook.com/ARTISHOKaustria

Профиль в инстаграм:

www.instagram.com/artishok_excursion/



Бал владельцев кафе в Хофбурге

Фото: © WienTourismus / Paul Bauer

В ритме вальса К РЕКОРДНОМУ ОБОРОТУ

ПОЧЕМУ ТРАДИЦИЯ ВЕНСКИХ БАЛОВ ЕЖЕГОДНО ПРИВЛЕКАЕТ В СТОЛИЦУ АВСТРИИ ГОСТЕЙ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И СТРАН И КАК УДАЛОСЬ ДОСТИЧЬ РЕКОРДНОГО ОБОРОТА В **190 МЛН ЕВРО**



Фото: © WienTourismus / Paul Bauer / Couture Eva Poleschinski

Согласно анализу, проведенному компанией **KMU-Forschung** по заказу **Венской экономической палаты**, в этом балльном сезоне Вену ожидает рекордный оборот в **190 млн евро**. Гости и организаторы балов с нетерпением ждут наступления «пятого времени года» – так в Австрии традиционно называют сезон балов.

«Мы снова можем рассчитывать на отличный сезон, в котором примут участие 520 тыс. гостей. И это несмотря на общий рост цен. Венцы остаются верны своим балам», – отметил **Маркус Грислер**, глава отдела туризма и индустрии отдыха Венской экономической палаты.

ТАНЦУЮТ ВСЕ

«Сезон балов – ключевой генератор доходов для венских предпринимателей», – утверждает **Мария Нойманн**,

председатель отдела торговли и ремесел Венской экономической палаты. И это так, ведь в нем задействованы специалисты из множества сфер, включая портных, обувщиков, визажистов, парикмахеров, ювелиров, мастеров маникюра, охранников, фотографов, светотехников, звукооператоров и даже сотрудников клининговых компаний. Не стоит забывать и о флористах, которые играют важную роль в оформлении залов.

Согласно исследованию, почти **две трети жителей Вены хотя бы раз в жизни побывали на балу**. Кроме того, интерес к балам растет среди молодежи и студентов в возрасте до 25 лет.

В среднем любитель вальсов тратит **на подготовку к балу около 365 евро**. Это на 45 евро больше, чем в предыдущем году. Согласно исследованию *KMU-Forschung*, самая крупная статья расходов – это билеты на бал и бронирование столиков, что в среднем обходится в **140 евро**. На еду и напитки гости тратят около **85 евро**.

«Кроме того, около 50 евро уходит на наряд, обувь и аксессуары, 35 евро – на парикмахерские услуги и макияж, еще примерно 20 евро – на ужин перед балом и поездку на такси», – уточняет Мария Нойманн.

ТРУБОЧИСТЫ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

Бал трубочистов (Rauchfangkehrerball), на котором присутствуют около 500 гостей, не входит в число крупнейших танцевальных событий Вены. Однако он считается особенным, поскольку ежегодно, примерно в середине ноября – в первую пятницу после 11 ноября, когда начинается карнавальный сезон, – знаменует собой открытие сезона балов в австрийской столице.

Бал трубочистов в первую очередь устраивается для представителей этой профессии. Поэтому венские трубочисты и члены ассоциации имеют приоритет при распределении билетов. Только потом оставшиеся билеты предлагаются всем желающим – разумеется, при условии, что они еще есть в наличии.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАСХОДОВ НА БАЛ



Стоимость билета на бал, включая бронирование столика, составляет **65 евро**, что сравнительно недорого. В последние годы наблюдается рост интереса к этому событию со стороны иностранных гостей. Так, в 2024 году на Бал трубочистов побывали гости из *Канады, США, Австралии и Германии*.

Причем организаторы намеренно не рекламируют свой бал. Скорее всего, в популярности мероприятия виновато сарафанное радио.

Несмотря на растущий интерес, искать более просторное помещение организаторы не планируют. Нынешнее место, *дворец Ферстель*, нравится организаторам еще и тем, что там предлагают комплексный пакет услуг, включающий кейтеринг и предоставление необходимой аппаратуры.

Сразу после окончания мероприятия помещения бронируют на будущий год, а с конца марта начинается подготовка к следующему балу: поиск партнеров-спонсоров, создание и заказ печатной продукции, приглашение членов клуба и почетных гостей, продажа билетов и бронирование столиков, поиск музыкантов и диджея, подготовка лотереи и заказ цветочного оформления.

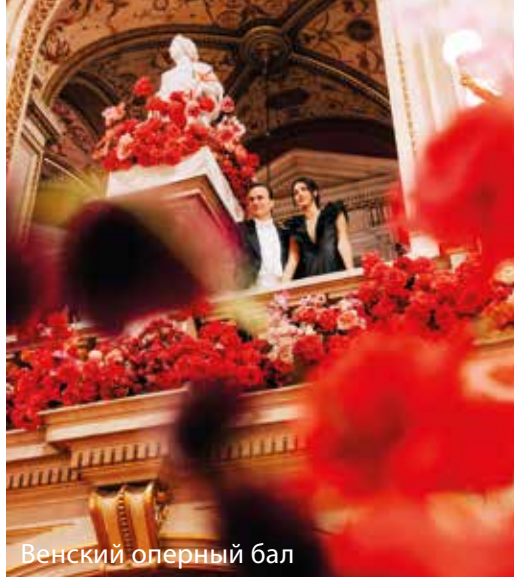
СВЕЖАЯ СТРУЯ ДЛЯ ВЕНСКИХ БАЛОВ

Как показывает исследование *KMU-Forschung*, рецепт успешного бала – сочетание привычного и нового. Организаторы отмечают, что **число молодых гостей до 25 лет и студентов неуклонно растет**. Поэтому наблюдается тенденция к проведению более разнообразных балов с большим количеством развлечений, таких как зрелищные полуночные шоу.

«Мы все больше отходим от чисто традиционных танцевальных мероприятий», – отмечает **Маркус Грисслер**. Популярность балов среди молодежи во многом связана с тем, что молодые люди придают большое значение презентации себя на различных платформах социальных сетей. Например, балы в императорской обстановке – это интересный контент в эпоху цифрового общения. Балы просто «*инстаграмируются*».



Фотом: © WienTourismus / Paul Bauer



Венский оперный бал

Фотом: © WienTourismus / Paul Bauer / Couture Eifenkleid

ИЗ ШКОЛЫ ТАНЦЕВ – НА ПАРКЕТ

«Мы всегда чувствуем приближение сезона балов в наших школах. Организованные танцоры начинают заниматься перед Рождеством, некоторые посещают наши занятия круглый год», – рассказывает **Карин Лембергер**, хозяйка венской танцевальной школы **Dorner**. Для тех, кто обращается в последний момент, существуют ускоренные курсы и частные уроки. Для молодых танцоров, конечно, также важен вопрос стоимости.

ЦВЕТ ПЛАТЬЕВ И ПРИЧЕСКИ

Кстати, о тенденциях: в этом сезоне в моду возвращаются такие цвета, как **черный**, **королевский синий**, а также **изумрудно-зеленый**. Многие посетительницы балов покупают платья у модельеров или шьют их на заказ. Крой и модель подбираются с учетом пожеланий клиентки, что, благодаря идеальной посадке, позволяет подчеркнуть достоинства фигуры.

Не последнее место при выборе наряда на бал отводится такому понятию, как устойчивость. «Все больше людей покупают качественные "долговечные" фракы и пиджаки или творчески переделывают бальные платья, чтобы подарить им вторую жизнь», – говорит **Нойманн**.

Кстати, что касается причесок, то в этом сезоне в моде элегантные укладки с элементами плетения.

ИНТЕРЕС К БАЛАМ ВЫСОК

В этом году почти каждый третий опрошенный старше 15 лет хотел бы посетить бал – это около

**ВЕНСКИЙ БАЛЬНЫЙ
СЕЗОН В ЦИФРАХ:
520 ТЫС. ГОСТЕЙ
ОЖИДАЮТСЯ В ЭТОМ ГОДУ
190 МЛН ЕВРО
ПОТРАТЯТ В СУММЕ ГОСТИ БАЛОВ
365 ЕВРО – СРЕДНИЙ БЮДЖЕТ
ПОСЕТИТЕЛЯ БАЛА**

32 % венцев. Хотя обитатели австрийской столицы составляют большую часть посетителей балов, это светское событие не оставляют без внимания и жители других регионов страны, а также иностранцы. Около **25% посетителей крупных венских балов приезжают из-за границы**, в основном, конечно, из европейских стран, но также много гостей из США и Японии.

Венские балы – это визитная карточка столичной экономики, гостеприимства и сочетание традиций с современностью. Они дают возможность окунуться в прошлое и провести приятный вечер в кругу друзей, знакомых и деловых партнеров.

ЯРКИЕ МОМЕНТЫ БАЛЬНОГО СЕЗОНА

Этот сезон балов начался 11 ноября 2024 года в 11.11 традиционной кадрилию венских танцевальных школ на Грабене. А завершится он **4 марта 2025 года**.

Ежегодно в Вене проходит **более 450 балов** – от очень крупных до совсем небольших. Среди них можно выделить следующие:

► **Бал кондитеров (Zuckerbäckerball)** – 16 января 2025 года;

► **Венский филармонический бал (Wiener Philharmonikerball)** – 23 января 2025 года;

► **Венский бал охотников (Wiener Jägerball)** – 27 января 2025 года;

► **Бал владельцев кафе (Kaffeeseiederball)** – 21 февраля 2025 года;

► **Венский оперный бал (Wiener Opernball)** – 27 февраля 2025 года.

По материалам www.wko.at

Три волхва, три дара, одна звезда

6 ЯНВАРЯ В АВСТРИИ ОТМЕЧАЮТ
ПРАЗДНИК ТРЕХ КОРОЛЕЙ,
ИЛИ ДЕНЬ БОГОЯВЛЕНИЯ



Фотом: © Freepik

В этот день в католических храмах проводится торжественная служба, а по домам ходят дети, облаченные в длинные белые рубахи и короны, изображающие трех королей-волхвов. Они исполняют песни в честь рождения Иисуса Христа и желают здоровья и благополучия хозяевам дома.

По традиции «королей» необходимо угостить сладостями и вручить им немного денег. В благодарность они оставляют на дверном косяке специальный знак-оберег – например, **20*С+М+В+25**. Долгое время считалось, что здесь зашифрованы первые буквы имен трех королей-волхвов: *Caspar, Melchior и Balthasar*. Однако позже появилась еще одна интерпретация: С+М+В – это сокращение латинского изречения *Christus Mansionem Benedicat*, которое переводится как «Христос благословляет этот дом».

КТО ТАКИЕ ТРИ КОРОЛЯ?

Три волхва – загадочные странники, чье путешествие к новорожденному Иисусу стало одной из самых ярких страниц рождественской истории. Их образы, окутанные тайной, на протяжении веков вдохновляли

художников, поэтов и философов. Кто же были эти мудрецы? Откуда они пришли и почему их путешествие и дары обрели столь глубокий смысл? Попробуем разобраться.

Впервые волхвы упоминаются в Библии в кратком эпизоде, повествующем об их встрече с младенцем Иисусом. В Евангелии говорится, что они пришли с Востока, ведомые звездой, чтобы принести дары: **золото, ладан и смирну**. Однако точного ответа на вопрос, кем именно были эти люди, текст не дает. В древнегреческом оригинале слово «*магос*» может означать не только волхва, но и астронома, жреца или мудреца. Так, одни исследователи считают, что волхвы были персидскими магами, другие – что прибыли они из Вавилона. А в Средние века, благодаря трудам богословов, за волхвами окончательно закрепился статус царей. Считалось, что их высокое происхождение подчеркивает величие Иисуса, которому они пришли поклониться.

Интересно, что в Евангелии не указано, что волхвов было трое – эта деталь появилась позже, вероятно, из-за того, что они преподнесли Иисусу три дара. Средневековые легенды дали волхвам имена: **Каспар, Мельхиор и Валтасар**. А в искусстве

их стали изображать как представителей разных рас, символизирующих весь мир: Каспар – Восток, Мельхиор – Европу, а Валтасар – Африку.

Дары волхвов также стали объектом богословских размышлений. Золото традиционно воспринимается как символ царственности, ладан связывают с божественной природой Христа, его святостью и миссией, а смирна предвещает страдания и смерть Иисуса. Однако эти символы можно интерпретировать и иначе. Например, золото могло быть подарком, который обычно преподносили правителям, а ладан и смирна – товарами, высоко ценившимися на Ближнем Востоке.

Образ трех волхвов, появившийся в библейской истории, давно перешагнул рамки религиозной традиции – сегодня таинственные странники рассматриваются и как культурные архетипы. Это не просто история о людях, принесших дары Христу. Это символ, наполненный глубоким смыслом, отражающий стремление к мудрости, поиску и познанию.

И по сей день легенда о трех волхвах остается загадкой. Возможно, когда-то в будущем ученые мужи ее все-таки разгадают...

Николай Яшин

Новый год и / или Рождество



▲ «Елочный торг», Г. Манизер. 1870-е годы, Санкт-Петербург.

Омский музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля

Известная советская детская песенка про маленькую елочку заканчивается радостными словами: «Весело, весело встретим Новый год!» И действительно, многие поколения советских детей, а вместе с ними и взрослых, с нетерпением и радостью ждали этого праздника. Он был и до сих пор остается семейным праздником. В эту ночь за праздничным столом собираются все близкие в ожидании лучшего в наступающем году. Все поздравляют друг друга, дарят подарки... Недаром самым знаковым фильмом советской эпохи стала картина Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром».

В современной России традиция празднования Нового года стала соединяться с праздником Рождества Христова. Однако, к сожалению, для многих веру-

ющих Новый год выпадает на Рождественский пост, во время которого действуют ограничения на употребление скоромной пищи. И бывает так, что часть семьи не постится, создавая сложности житейского характера для тех, кто соблюдает пост. Особенно это вызывает трудности за новогодней трапезой, когда одни хотят выпить, вкусно закусить, запустить салюты, зажечь бенгальские огни, а еще взорвать хлопушки с конфетти, запустить ленты серпантина...

И как тяжело от этого воздержаться, найти разумную грань между ригоризмом и гедонизмом. С одной стороны, хочется разделить этот праздник с детьми и родителями за праздничным столом, а с другой – еще более хочется не нарушать пост, чтобы через несколько дней с чистым сердцем, душой и совестью причаститься

Святых Христовых Тайн в праздник Рождества Христова.

А ведь всего лишь 107 лет назад подобной проблемы не существовало. Российская империя жила по церковному (юлианскому) календарю, и Рождественский пост заканчивался 25 декабря, на Рождество. Затем начинались Святые дни (Святки), а через шесть дней наступал Новый год, еще через несколько дней – Крещение. Празднование Нового года приходилось на время, когда поста уже не было и это были выходные дни.

Пришедшая к власти в октябре 1917 года партия большевиков решила заменить юлианский календарь на григорианский. 26 января 1918 года был издан Декрет Совнаркома, подписанный В. И. Лениным, «О введении в Российской республике западноевропейского календаря». В документе указывалось, что «в целях установления в России одинакового почти со всеми культурными народами исчисления времени» по истечении января в гражданский обиход будет введен новый календарь. В силу этого первый день после 31 января следовало считать не 1 февраля, а 14 февраля, второй день – 15 февраля и так далее.

Проходивший в то время Поместный Собор Русской Православной Церкви постановил, что церковь в своем обиходе будет руководствоваться старым стилем. Таким образом, Рождество как было, так и осталось 25 декабря. В то же время гражданский календарь «переместился» на 13 дней вперед, и ночь с 18 на 19 декабря стала новогодней.

Однако сама традиция устраивать в зимнюю ночь праздничные застолья и гуляния не такая уж древняя, если судить по

историческим меркам. Именно благодаря царю **Петру I** в России появился ранее невиданный обычай празднования Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января. Вернувшийся из путешествия по Европе и вдохновленный европейской культурой, он впоследствии старался во всем приблизиться к ней. Среди прочего в конце 1699 года Петр I повелел праздновать Новый год по заграничному образцу – зимой.

К тому времени на Руси существовали **две календарные системы**. По византийскому, церковному календарю, пришедшему на Русь вместе с Крещением, новый год начинался **1 сентября**. Однако восточные славяне, приняв христианство, сохранили древнее начало года – **с марта**. До конца XIV века на Руси преобладал мартовский стиль, но с 1492 года его сменил сентябрьский календарь, который вытеснил мартовский. Этим объясняется, что хронология в разных русских летописях может отличаться на один-два года.

Петр I не только установил начало нового года с 1 января, но и действовавшее летоисчисление «от сотворения мира» заменил на «от Рождества Христова». Согласно его указу, **после 31 декабря 7208 года следовало 1 января 1700 года**.

Царь прекрасно понимал, что это новшество – празднование Нового года по иностранному образцу – идет вразрез с традиционными обычаями русского народа. Чтобы смягчить переход и придать событию торжественности, он решил устроить грандиозное празднество.

Накануне нового 1700 года во всех церквях началось всенощное бдение. Сам Петр со своим двором был на праздничной



▲ **Петр I.**

Фото: Wikipedia / Государственный Эрмитаж

службе в Успенском соборе, где молился «усердно и истово». К началу Литургии к Кремлю привезли пушки, которые громкими выстрелами сопровождали многолетие после молебна. Затем за царским столом собрались духовенство, бояре и иностранные послы. Народ пировал на площадях перед дворцом, угощаясь выставленной ему едой, винами и пивом. Потом был фейерверк, на улицах горели костры и смоляные бочки. Потехи и увеселения продолжались до самого Рождества. Также Петр I велел **знатым людям ездить друг к другу в гости** и даже лично проверять исполнение этого приказа.

Еще одна заслуга Петра I – **введение главного символа Нового года, ёлки**. Царю понравился немецкий обычай наряжать новогоднюю ель, и потому его указ гласил: «учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых. <...> А людям скудным комуждо хотя по древицу или ветви на воротах, или над хороминою своюю поставить». И главное – «стоять тому украшению генваря по 7 день того ж 1700 года», то есть всю первую неделю января.

Но вернемся в наши дни и к вопросу: **как совместить праздник с постом?**

Здесь можно привести слова **Святейшего Патриарха Алексия II**, сказанные им по поводу

одного случая, когда игумен одного из подмосковных монастырей не считал возможным допустить до Причастия молодую женщину только потому, что она скромно, в семейном кругу, не нарушая поста, встретила Новый год и выпила немного вина. В результате на праздник Рождества Христова эта женщина осталась без Причастия Святых Христовых Тайн. «Этому игумену, – сказал Патриарх, – следовало бы перечитать великопостный Устав. Даже Великим постом в праздничные дни разрешается вино, начиная с первой субботы поста. Что же касается Рождественского поста, то наиболее строгая его часть начинается лишь со следующего дня, 2 января по новому стилю».

Так что нет препятствия благочестиво «весело встретить Новый год» в кругу семьи по советской традиции – с елкой, подарками, подняв бокал шампанского под бой кремлевских курантов. А затем готовиться – и душевно, и телесно – к Причастию **в день светлого Рождества Христова!**



С наступающими праздниками всех читателей поздравляет клирик Венского кафедрального собора Св. Николая, протоиерей Игорь Чистюхин, кандидат педагогических наук, доцент



Фотом © kaus / Freepik

НОВЫЕ ЗАРПЛАТЫ В АВСТРИИ

С ЯНВАРЯ 2025 ГОДА

БЛАГОДАРЯ УТВЕРЖДЕННОМУ ПОВЫШЕНИЮ ЗАРАБОТНЫХ ПЛАТ С 2025 ГОДА МИЛЛИОНЫ РАБОТНИКОВ АЛЬПИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ БУДУТ ПОЛУЧАТЬ БОЛЬШЕ. ТАК, СОТРУДНИКИ, ЗАНЯТЫЕ ПОЛНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ В НЕКОТОРЫХ ОТРАСЛЯХ, СМОГУТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА СУММУ ОТ 2 700 ЕВРО В МЕСЯЦ И ВЫШЕ.

В результате переговоров по пересмотру коллективных договоров в ряде отраслей с 1 января 2025 года вырастут минимальные зарплаты.

Так, фактическая и минимальная заработная плата работников **социальной сферы** вырастет на 4 %. Премии и доплаты в этой отрасли также будут увеличены на 4 %.

Оклады работников **государственного сектора** вырастут на

3,5 %, что составит **от 82,40 до 437,80 евро** в месяц.

На момент написания этого материала работники сферы **розничной торговли** все еще ждали конкретики. Их профсоюз планировал акции протеста и забастовки.

Новые оклады и минимальные зарплаты

Работники **охранной отрасли** получают повышение

зарплаты **на 4,1 %**. Почасовая заработная плата в группах должностей А и Е (охранные услуги и услуги по обеспечению безопасности мероприятий) вырастет **до 12,25 евро** (для сравнения: в 2024 году эта сумма составляла 11,77 евро). Таким образом, минимальная зарплата (брутто) при 40-часовой рабочей неделе составит **более 2 100 евро**.

В секторе **информационных технологий** минимальные зарплаты для всех рабочих специальностей увеличатся **на 3,7 %**. Это означает, что минимальная зарплата с 2025 года составит **2 179,77 евро** (брутто) в месяц.

Зарплата **работников железной дороги** также увеличится **на 4,1 %**. Так, с 2025 года минимальная заработная плата (брутто) при 38,5-часовой рабочей неделе составит **2 659,63 евро** в месяц. При 40-часовой рабочей неделе железнодорожные работники будут получать не менее **2 734,92 евро** в месяц.

В мае 2024 года заработная плата в сфере **общественного питания и гостиничного бизнеса** была повышена на 6,0 %, а с 1 ноября 2024 года она увеличилась еще **на 2,0 %**. В гостиничном бизнесе минимальная зарплата вспомогательного персонала с 1 мая 2025 года вырастет **до 2 000 евро** (брутто). Также вновь будет увеличен размер премий.

Минимальная заработная плата **коммерческих поставщиков тепла** была повышена с 1 ноября 2024 года. Теперь она составляет **2 580,33 евро** в месяц (увеличение на 3,8 %). При этом фактическая заработная плата выросла **на 4,8 %**.

Повышение оклада для сапожников-ортопедов на 3,95 % и для обувщиков на 3,85 % приведет к увеличению минимальной заработной платы. С 2025 года для первых она составит **1 924,25 евро**, а для вторых – **1 894,81 евро** (брутто).

Минимальная заработная плата в **металлургической промышленности** с 1 января 2025 года увеличится на 4,3 % и будет составлять **2 528,70 евро** (брутто) в месяц.

Также было заключено соглашение о повышении заработной платы в **швейной, текстильной, меховой и кожевенной** отраслях на 3,85 %. У **работников химчисток** с 2025 года оклад вырастет на 3,95 %. Минимальная заработная плата в швейной, меховой и кожевенной отраслях повысится до **1 882,68 евро**, а в текстильной промышленности она составит **1 886,15 евро**. Кроме того, было согласовано увеличение минимальной заработной платы до **2 000 евро** (брутто) в месяц к концу 2026 года.

Источник: www.finanz.at

ПОДРАБОТКА И НАЛОГИ

Многие работники в Австрии, подрабатывающие в рамках **незначительной трудовой деятельности** (*Geringfügige Beschäftigung*), в конце прошлого года получили уведомления с **требованием уплаты дополнительных взносов на социальное страхование и подоходного налога**. Это коснулось и тех, кто был занят незначительной трудовой дея-



Фото: © wpr/homesteadia / Freepik

тельностью у **нескольких работодателей одновременно**.

В Австрии действуют определенные ограничения на дополнительный заработок. Превышение этих лимитов приводит к дополнительным сборам со стороны налоговой службы и органов социального страхования.

Если в прошлом году совокупный доход от основной занятости и незначительной трудовой деятельности **превысил 13 981 евро**, то в текущем году **необходимо подать налоговую декларацию о доходах работника** (*Arbeitnehmerveranlagung*). С 2025 года этот лимит увеличен до **15 300 евро**.

В случае превышения лимита дополнительный доход от незначительной занятости облагается налогами и взносами на медицинское и пенсионное страхование. Эти суммы нередко доначисляются задним числом, что может стать неожиданностью для работников.

ВНИМАНИЕ: Чтобы избежать значительных доплат,

рекомендуется **своевременно уведомлять свою страховую компанию** о наличии нескольких мест работы или подработки наряду с основной занятостью. Также можно запросить у компании социального страхования **ежемесячный авансовый расчет** (*monatliche Vorschreibung*).

Граница дохода от незначительной трудовой деятельности с января 2025 года

С января 2025 года максимальный доход от незначительной трудовой деятельности увеличится до **551,10 евро в месяц** (в 2024 году он составлял 518,44 евро).

Жителям Австрии разрешено подрабатывать **на пенсии, при получении пособия по безработице или во время отпуска по уходу за ребенком**, если доход не превышает установленный выше лимит. При его соблюдении выплаты социальных пособий сохраняются, а дополнительные налоги не взимаются.

Источник: www.finanz.at



Фото: © gpointstudio / Freepik

«ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЦИФРЫ»:

ПРОБЛЕМЫ С НЕМЕЦКИМ ЯЗЫКОМ
В ШКОЛАХ РАСТУТ – ДАЖЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЕНЫ

БЕЖЕНЦЫ, ПАНДЕМИЯ, УВЛЕЧЕНИЕ МОБИЛЬНЫМИ ТЕЛЕФОНАМИ И МЕРЫ ЖЕСТКОЙ ЭКОНОМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА – ВЕНСКИЙ СОВЕТНИК ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ КРИСТОФ ВИДЕРКЕР НАЗЫВАЕТ РЯД ПРИЧИН, ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ПЕРВОКЛАССНИКОВ, РОДИВШИХСЯ В АВСТРИИ, НЕ ВЛАДЕЮТ НЕМЕЦКИМ ЯЗЫКОМ.

Как и его критики, Кристоф Видеркер (NEOS), венский советник по вопросам образования, называет актуальные данные «драматическими»: почти половина первоклассников венских государственных начальных школ – если быть точными, 44,6 %, по состоянию на октябрь 2024 года – не владеет немецким языком на уровне, достаточном для полноценного участия в учебном процессе. При этом 61 % из них родились в Австрии.

Хотя в других федеральных землях страны цифры не столь высоки, как в Вене, в **Верхней Австрии, Штирии и Форарльберге** доля таких учеников в прошлом году составляла уже **около 20 %**. В некоторых регионах при-

рост численности подобных детей даже опережает австрийскую столицу: например, в **Тироле** доля «исключительных учеников» ("außerordentliche Schüler") с 2017/2018 учебного года увеличилась втрое – с 4,6 до 14,5 %.

💡 СПРАВКА:

В Австрии "**außerordentliche Schüler**" – это школьники, которые официально зачислены в образовательное учреждение, но еще не обладают достаточным уровнем владения немецким языком для полноценного участия в учебном процессе. Этот статус используется в начальных и средних школах.

По мнению Кристофа Видеркера, существует **несколько важных факторов**, которые

привели к столь «невероятно высоким цифрам».

Беженцы

Хотя большинство детей с недостаточным знанием немецкого языка выросли в Австрии, нельзя игнорировать влияние волн беженцев. В последние годы школьной системе Вены пришлось принять 8 тыс. новых учеников, преимущественно из Сирии и Украины.

Пандемия

Пандемия коронавируса не только временно приостановила посещение школ и детских садов, но и почти на два года полностью заморозила языковые занятия, проводимые специалистами в детских садах.

Цифровой мир

Смартфон стал серьезным конкурентом в общении между родителями и детьми. Как показывают исследования, коммуникация в семьях сокращается. Все еще требуется активная просветительская работа, поскольку многие родители не понимают, что электронные гаджеты, доступные детям с раннего возраста, препятствуют освоению языка.

Жесткая экономия

По подсчетам Видеркера, количество штатных должностей,

«РАНЬШЕ ДЕТИ УЧИЛИСЬ ЯЗЫКУ ДРУГ У ДРУГА. ТЕПЕРЬ ЭТО СТАНОВИТСЯ ВСЁ ТРУДНЕЕ».

предназначенных для реализации программ поддержки немецкого языка, утвержденных и финансируемых Министерством образования, за три года (с 2017/18) сократилось с 364 до 148. Сейчас в Вене их число повысилось до 230. Но, учитывая растущее количество учеников, этого явно недостаточно.

По данным венского отделения партии ÖVP, **только 56 %** всех воспитанников детских садов, нуждающихся в языковой поддержке, **действительно ее получают.**

Видеркер не оспаривает эти цифры, но приводит свои. Когда он вступил в должность, языковая поддержка предоставлялась в 246 детских садах, а сейчас она охватывает 376 учреждений, и вместо 300 сотрудников в них работают 407 специалистов. Однако не стоит забывать, что количество детей, нуждающихся в дополнительных занятиях, значительно возросло.

Задача усложняется и тем, что для **60 % воспитанников венских детских садов немецкий язык не является родным.**

«Раньше дети учились языку друг у друга. Теперь это становится всё труднее», – отмечает Видеркер.

Одно из его требований – **увеличить срок обязательного посещения детского сада с одного до двух лет.** Видеркер считает, что это проще реализовать, чем предложенную партиями FPÖ и ÖVP идею, которая предполагает тестирование всех трехлетних детей и увеличение срока обязательного посещения детского сада до двух лет лишь для тех, кто в этом нуждается.

Также рассматривается возможность принятия федерального постановления, согласно которому венским **детям с недостаточным знанием немецкого будет предписано посещать двухнедельные языковые курсы в летние каникулы.** Опыт показывает, что дети, проводящие все каникулы за пределами Австрии, утрачивают значительную часть своих языковых навыков.

В любом случае, следующему правительству предстоит начать масштабное **«наступление немецкого языка»** по всей Австрии, на что потребуется **100 млн евро.** В настоящее время в Австрийской Республике не хватает **20 тыс. педагогов.**

По материалам издания www.derstandard.at



**Sun
Dance
Company**

Мы учим ДЕТЕЙ и ПОДРОСТКОВ
ТАНЦЕВАТЬ:

- ШОУ-ТАНЕЦ • КОНТЕМПОРАРИ
- ЛИРИКА • ДЖАЗ

0650 950 11 80
www.sundancecompany.at



САМОЦВЕТЫ
Детский образовательный центр

Министр Вены Александр
РУССКИЙ ГОРОД

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.rusky-gorod.at
e-mail: office@rusky-gorod.at
tel.: +43660491737

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ВЫБИРАЕТ
ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com



Foto: © pressfoto / Freepik

ПЕРЕХОД ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЮЮ В ВЕНЕ:

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ И КАКИЕ СРОКИ СОБЛЮДАТЬ

ПРОЦЕДУРА ПОСТУПЛЕНИЯ В СРЕДНЮЮ ШКОЛУ

Для зачисления в государственную среднюю школу (новую среднюю школу – NMS, среднюю школу – MS, общеобразовательную среднюю школу – AHS) ученикам 4-го класса начальной школы требуется специальный бланк – «**Erhebungsblatt**». Он выдается начальной школой вместе с подробной информацией о порядке зачисления и сроках.

Родителям или опекунам необходимо **заранее записаться по телефону** в выбранную школу **на собеседование**. Это

нужно сделать **с 8 по 14 января 2025 года** включительно.

Собеседования и запись в школы будут проводиться в рабочие дни **с 17 по 21 февраля 2025 года** (ежедневно – с 8.00 до 12.00, а во вторник и четверг дополнительно – с 14.00 до 17.00). На собеседовании обязательно должны присутствовать **ребенок и один из родителей / опекунов**.

Во время собеседования родители могут указать альтернативные школы на случай, если в выбранном учебном заведении не окажется свободных мест.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ В 1-Й КЛАСС СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (MITTELSCHULE, MS, NMS)

Условием для поступления в среднюю школу (MS) является успешное завершение **4-го класса начальной школы**. Если зачисление в выбранное учебное заведение невозможно, **Департамент образования Вены** предложит альтернативные варианты.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ В 1-Й КЛАСС ГИМНАЗИИ (AHS – ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ)

Необходимым условием для поступления в 1-й класс гимназии в Австрии является **наличие у ученика оценок не ниже «хорошо»** в полугодовом и годовом табеле успеваемости за 4-й класс начальной школы **по немецкому языку, чтению, письму и математике**, а так-

же положительных оценок по остальным предметам.

Если ученик получил оценку «удовлетворительно» по одному или двум из перечисленных предметов, педагогический совет начальной школы может допустить его к поступлению в АНС, если есть основания полагать, что он сможет справиться с требованиями благодаря своим иным достижениям.

Прием по результатам вступительных экзаменов

Ученики, успеваемость которых не соответствует установленным требованиям для поступления в гимназию, могут быть зачислены **только после успешной сдачи вступительного экзамена**. При этом обязательным условием для поступления в АНС остается **наличие положительных итоговых оценок за 4-й класс**.

Для поступления в **частную гимназию** при наличии проблем с успеваемостью **также предусмотрены вступительные испытания**.

ВЕНСКИЕ ШКОЛЫ С ПРОФИЛЬНЫМ УКЛОНОМ

Как правило, для поступления в школу с определенным уклоном необходимо успешно сдать **профильный экзамен**.

Сроки проведения профильных экзаменов:

▶ **GRg с музыкальным уклоном (Н1В)**

1030 Wien, Boerhaavegasse 15

В 1-й класс с художественным уклоном: с 9 по 13 января 2025 года.

В 1-й класс с музыкальным уклоном: с 14 по 16 января 2025 года.



Фотос: © Freepik

▶ **RgORg**

1070 Wien, Neustiftgasse 95-99

В 1-й класс с музыкальным уклоном: 13 января 2025 года.

▶ **GRg 10**

1100 Wien, Pichelmayergasse 1

В 1-й класс с музыкальным уклоном: 20 января 2025 года.

▶ **GRg 14 со спортивной направленностью**

1140 Wien, Astgasse 3

В 1-й класс со спортивным уклоном: 28 января 2025 года в 14.00.

▶ **GRg 17 со спортивной направленностью**

1170 Wien, Parhamerplatz 18

В 1-й класс со спортивным уклоном: 14 января 2025 года.

Более подробную информацию о дополнительных требованиях и сроках приема в профильные школы, например, со спортивным, музыкальным или лингвистическим уклоном, можно получить в соответствующих учебных заведениях.

САМОЕ ГЛАВНОЕ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ГИМНАЗИЮ

1-Й ТУР

ДОКУМЕНТЫ

До вторника, 7 января 2025 года, родители или опекуны должны получить **необходимые документы (включая Erhebungsblatt)** и всю важную информацию из начальной школы.

ЗАПИСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ

Запись на собеседование в выбранную школу осуществляется по телефону в период **с 8 по 14 января 2025 года**. Не пропустите!



Фотос: © Freepik

ЗАПИСЬ В ШКОЛУ

➔ ВАЖНО!

Подавать документы можно только в одну школу!

► С 10 по 14 февраля 2025 года проводится запись во все специализированные школы при условии успешной сдачи профильного экзамена или прохождения собеседования.

💡 ИСКЛЮЧЕНИЕ:

В школах VBS (*Vienna Bilingual School*) запись проходит с 10 по 12 февраля 2025 года.

По программе DLP (*Dual Language Programme*) запись проводится с 13 по 14 февраля 2025 года.

► С 17 по 21 февраля 2025 года (пн.–пт. – с 8.00 до 12.00; вт. и чт. дополнительно – с 14.00 до 17.00) проводятся собеседования в гимназиях. Они проходят по предварительной записи.

➔ ВНИМАНИЕ!

Очередность при регистрации не влияет на зачисление в школу.

При себе необходимо иметь:

► оригинал и копию табеля с оценками за первое полугодие 4-го класса начальной школы (*Schulnachricht*);

► бланк зачисления (*Erhebungsbblatt*) и справку о регистрации (*Meldezettel*);

► конверт формата A5 с вашим адресом и наклеенной почтовой маркой, покрывающей стоимость пересылки.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ЗАЧИСЛЕНИИ

Не позднее 21 марта 2025 года ученикам по почте придет уведомление о предварительном



Фотом: © ArtPhoto_studio / Freepik

зачислении или отказе. Если в выбранной школе не будет свободных мест, вы получите информацию о доступных местах в других учебных заведениях.

2-Й ТУР

Если вам отказали в приеме в выбранную школу, с 31 марта по 4 апреля 2025 года пройдет второй тур зачисления в те учебные заведения, где еще остались свободные места. Информацию о предварительном зачислении вы получите не позднее 11 апреля 2025 года.

СПРАВКА О ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ

AHS-Reife-Erklärung – это справка, которая выдается ученикам после окончания начальной школы и успешного выполнения требований для поступления в гимназию. Ее необходимо подать в выбранную школу не позднее 23 июня 2025 года (до 12.00).

► Венские школьники: эту справку подают через систему WiSion.

► Школьники из других федеральных земель: справку предоставляют в школу родители или законные опекуны.

После подачи справки место в гимназии закрепляется за учеником окончательно.

При отсутствии справки:

► 23 июня 2025 года – последний день для регистрации на вступительные экзамены.

► В случае отсутствия регистрации на экзамены ученик теряет место в гимназии.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

► Даты проведения: 24 и 25 июня 2025 года.

УВЕДОМЛЕНИЕ О ЗАЧИСЛЕНИИ

26 июня 2025 года списки зачисленных учеников будут размещены на школьной доске объявлений.

По материалам портала www.bildung-wien.gv.at

ИОГАНН ШТРАУС

Новые измерения

У Ливерпуля есть «Битлз», у Мемфиса – Элвис Пресли, а у Вены – Штраус. И в 2025 году мир отмечает **200-летие короля вальсов**. В честь юбилея в музыкальной столице Европы, в здании напротив Венского Сецессиона, открылась мультимедийная выставка **«Иоганн Штраус – Новые измерения»**. На площади 900 кв. метров гости смогут погрузиться в жизнь и творчество великого музыканта, представленные в семи иммерсивных актах. При этом здесь впервые в Австрии используется инновационная, чувствительная к движениям система 3D-наушников.

СЕМЬ АКТОВ И «КОМПОЗИТОРСКАЯ МАШИНА»

Выставка начинается с рассказа о **Штраусе-отце**, музыканте, который преобразил венскую танцевальную сцену. Второй акт посвящен революции 1848 года и растущему напряжению между поколениями. В третьем акте освещены гастроли Иоганна Штрауса и его **триумфальный успех в России**, где его вальсы завоевали сердца слушателей. Четвертый акт рас-

сказывает о всемирной славе, которую принес Иоганну вальс **«На прекрасном голубом Дунае»**, и о центральной роли женщин в жизни музыканта.

Пятый акт посвящен опереттам **«Летучая мышь»** и **«Цыганский барон»**, ставшим классикой жанра. Далее освещается смерть композитора и уничтожение его музыкальных архивов. Заключительный седьмой акт предлагает зрелищный и современный финал.

Особого внимания заслуживает интерактивная **«композиторская машина»**, с помощью которой посетители могут создать свой собственный вальс, скачать мелодию в формате аудиофайла и сохранить на память о выставке.

ЧАСТНЫЙ ПРОЕКТ

Бюджет этого проекта, который финансируется частными лицами, составляет **2,2 млн евро**. Эта уникальная экспозиция будет работать весь 2025 год и обещает стать одним из ключевых событий юбилейного года Штрауса в Вене.

Юлия Креч

По материалам

www.johannstraussmuseum.at

Фото: © Philipp Lipiarski



Адрес:

Johann Strauss Museum
Friedrichstraße 7, 1010 Wien

Билеты: от 25 евро

Время работы:

воскресенье – четверг: с 10 до 19,
пятница, суббота: с 10 до 20

www.johannstraussmuseum.at





Фото: Adolf F. Czihak (Verlag), Leopold Ritter von Sacher-Masoch (1836-1895), Schriftsteller, um 1875, Wien Museum Inv.-Nr. 17165, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/102361/>)

Фото: © macrovector / Freepik

В ЭТОМ ОЧЕРКЕ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О **ЛЕОПОЛЬДЕ ФОН ЗАХЕР-МАЗОХЕ** – ЗНАМЕНИТОМ АВСТРИЙСКОМ ПИСАТЕЛЕ, С ИМЕНЕМ КОТОРОГО В КОНЦЕ XIX ВЕКА СТАЛИ ПРОЧНО СВЯЗЫВАТЬ ТАКОЕ СЕКСОПАТОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ, КАК МАЗОХИЗМ. ПРОИЗОШЛО ЭТО С ЛЕГКОЙ РУКИ ДОКТОРА-ПСИХИАТРА И НЕВРОЛОГА РИХАРДА ФОН КРАФТ-ЭБИНГА, КОТОРЫЙ В СВОИХ РАБОТАХ ВЫСКАЗАЛ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО ПИСАТЕЛЬ СТРАДАЛ ТАКОЙ ФОРМОЙ ДЕВИАЦИИ. ОДНАКО ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ЭТОМУ НЕТ, А САМ ЗАХЕР-МАЗОХ БЫЛ ЯВНО НЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ ДОКТОРА И ВЕСЬ ОСТАТОК ЖИЗНИ НАЗЫВАЛ ПОСЛЕДНЕГО «УЧЕНЫМ ДУРАКОМ»...

За кулисами МАЗОХИЗМА



▲ Здание земельного парламента в Лемберге.

Фото: Otto Wagner (Architekt), Rudolf von Alt (Aquarellist), Landtagsgebäude in Lemberg, Perspektive, 1876, Wien Museum Inv.-Nr. 96008/1, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/56779/>)

Леопольд фон Захер-Мазох родился 27 января 1836 года на самом востоке Австро-Венгрии – во *Львове*, который тогда называли *Лембергом*. Так его, к слову, и сегодня называют многие австрийцы.

Отец будущего писателя, **Леопольд фон Захер**, работал начальником полиции Королевства Галиции и Лодомерии, то есть занимал по местным меркам очень высокую должность, а мать, **Каролина фон Мазох**, была дочерью ректора Львовского университета. Так у мальчика появилась двойная фамилия.

В детстве Леопольд был очень слабым, и родители почти не надеялись, что он выживет. Малыш окреп, когда его отдали на вскармливание в простую крестьянскую семью из городка *Винники*. Девушка по имени **Гандзя** не только выкормила и поставила на ноги мальчика, но и сыграла боль-

шую роль в становлении его писательского таланта: она рассказывала Леопольду народные истории и сказки, которые впоследствии органично вплелись в канву множества его произведений. Интересно, что первым языком Захер-Мазоха был украинский, а немецкий он освоил лишь в 12 лет, когда семья переехала в *Прагу*. Этот культурный контраст – между народной культурой Галиции и академической средой Австрии – стал основой для многих его работ.

Семья Захеров воспитывала детей в самой актуальной на то время канве – в свете либерализма, в духе просветительских идей. Эпоха **Франца Иосифа** поставила жирный крест на классицистических традициях, так что образование заиграло новыми яркими красками. Но, несмотря на очевидную смену педагогического курса, вопреки отходу от темной и порой мрачной «старинны», у юного Леопольда с младых ногтей стали проявляться самые что ни на есть дикие, дремучие интересы. В частности, его привлекали сцены жестокости, и он подолгу, с живым любопытством рассматривал художественные изображения казней, а также зачитывался описаниями жизни святых мучеников. В 1846 году в Западной Галиции восстали крестьяне – это событие вошло в историю как *Галицийская резня* – и мальчик стал свидетелем жестоких уличных боев. Как считают биографы писателя, именно тогда в его психике и произошел катастрофический надлом.

Другие биографы Захер-Мазоха полагают, что главным детским впечатлением будущего писателя стала история с **графиней Ксенобией** – родственницей по отцовской линии, известной своей красотой и жестокостью. Однажды во время игры с сестрами девятилетний мальчик спрятался в ее спальне и стал свидетелем странной сцены: графиня привела любовника, и вскоре в комнату ворвался ее муж с друзьями. Ксенобия побила и выгнала мужчин, а затем, обнаружив испуганного Леопольда, наказала и его. Как много лет спустя отмечал сам Захер-Мазох в книге «**Воспоминания детства и размышления о романе**», боль, страх и удовольствие, которые он испытал тогда от побоев разгневанной графини, уже невозможно было забыть. Позже впечатления того вечера будут снова и снова появляться в его произведениях, а хлесткие удары кнута, стоны и меха, в которые так любила облачаться Ксенобия, станут символами власти и подчинения, которые пронизывают все творчество Захер-Мазоха и определяют его особенный литературный стиль.



▲ **Леопольд Иоганн Непомук фон Захер, отец писателя. 1874.**

Фото: Wikipedia

Этот интерес к необычным темам и переживаниям не помешал Леопольду быть прилежным учеником и студентом. В университетах *Праги* и *Граца* он изучал юриспруденцию, математику и историю и уже в 19 лет получил степень доктора права, после чего начал преподавать в Грацком университете, хотя писательская деятельность привлекала его гораздо больше.

Литературный дебют Захер-Мазоха состоялся в 1858 году, когда был издан его роман «**Одна галицийская история. Год 1846**». С тех пор он ежегодно публиковал по одной-две книги, пробуя себя в различных жанрах: от исторических исследований до пьес и фельетонов. Недолгое время он был основателем и редактором нескольких журналов, а также сотрудничал в венском ежемесячнике «**Международное ревью**». Между тем писательская деятельность не обеспечивала Захер-Мазоху необходимого дохода, и ему приходилось совмещать сочинительство с академической карьерой. Оставить преподавательскую работу и окончательно посвятить себя

У ЮНОГО ЛЕОПОЛЬДА С МЛАДЫХ НОГТЕЙ СТАЛИ ПРОЯВЛЯТЬСЯ САМЫЕ ЧТО НИ НА ЕСТЬ ДИКИЕ, ДРЕМУЧИЕ ИНТЕРЕСЫ. В ЧАСТНОСТИ, ЕГО ПРИВЛЕКАЛИ СЦЕНЫ ЖЕСТОКОСТИ, И ОН ПОДОЛГУ, С ЖИВЫМ ЛЮБОПЫТСТВОМ РАССМАТРИВАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ КАЗНЕЙ...



▲ **Ванда фон Захер-Мазох (Ангелика Аврора фон Рюмелин).**

Фото: Beer & Mayer (Fotograf), Wanda Sacher-Masoch (1845-1930), Schriftstellerin, um 1865, Wien Museum Inv.-Nr. 66991/16, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/139907/>)

▲ **Леопольд фон Захер-Мазох на свидании с «Венерой в мехах» (титულный лист газеты «Бомба»).**

Фото: László Frecskay (Künstler), "SACHER-MASOCH.", 1879, Wien Museum Inv.-Nr. W 5655, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/482794/>)

литературе он решил после того, как в 1872 году был издан его роман «Дон Жуан из Коломый». Произведение, написанное на французском языке и опубликованное в одном из парижских журналов, стало настоящей сенсацией и принесло ему известность далеко за пределами Австрии.

В личной жизни Леопольд был весьма увлекающейся натурой и нередко заводил романы. Одной из самых запоминающихся страниц его жизни стала связь с вдовой, **баронессой Фанни фон Пистор**, которая, по мнению исследователей творчества писателя, стала прототипом главной героини его культового произведения «Венера в мехах» *Ванды фон Дунаев*.

ЧТОБЫ УЛУЧШИТЬ ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СЕМЬИ, ЛЕОПОЛЬД ВЫНУЖДЕН БЫЛ ПИСАТЬ ЭРОТИЧЕСКИЕ БУЛЬВАРНЫЕ РОМАНЫ. ОКОНЧАТЕЛЬНО РАЗОРВ МУЖА, АВРОРА ЗАБРАЛА СЫНА И СБЕЖАЛА С ОДНИМ ИЗ СВОИХ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЛЮБОВНИКОВ...

Еще до начала отношений будущие любовники составили своеобразный договор, в котором четко оговорили обязательства сторон. Согласно им, Леопольд должен был беспрекословно исполнять желания и распоряжения Фанни, а та обещала писателю не вмешиваться в его творчество. Еще одним пунктом соглашения было требование к баронессе носить меха, особенно в моменты гнева и ярости. Этот необычный союз закончился через полгода, как и было предусмотрено договором.

Позже Леопольд фон Захер-Мазох женился на своей пылкой поклоннице **Авроре фон Рюмелин**, которая тоже решила попробовать себя на литературном поприще. Первое время она творила под псевдонимом «*Ванда фон Дунаев*» (да-да, та самая Ванда, прототипом которой была бывшая любовница Леопольда), а затем пара совместно

написала несколько новелл, которые были опубликованы под общей фамилией Захер-Мазох.

Этот брак оказался таким же сложным и противоречивым, как и само творчество писателя. Аврора была эгоистична и отличалась высокомерным нравом, а ее любовь к роскоши стала причиной серьезных материальных проблем. Чтобы улучшить финансовое положение семьи, Леопольд вынужден был писать даже эротические бульварные романы, гонорары от которых, впрочем, не могли удовлетворить запросы его расточительной жены. Окончательно разорив мужа, она забрала сына и сбежала с одним из своих многочисленных любовников, мошенником Розенталем.

Впоследствии фон Рюмелин написала ставшие популярными мемуары «*Повесть моей жизни*», в которых откровенно рассказала о своей семейной жизни, полной страстей и конфликтов. Некоторые биографы Захер-Мазоха утверждают: то грязное белье, которое фон Рюмелин «*извлекла на свет*», совершенно неправдиво, а факты, изложенные в мемуарах, не соответствуют действительности. Более того, им нет ни прямых, ни косвенных доказательств.

А вот доказательством обратного является тот факт, что в оригинальных произведениях Захер-Мазоха нет никакой «клубнички». Большая часть его наследия – скетчи, водевили, комедии положений. И даже если вооружиться самым пристрастным взглядом, то и тогда в рукописях днем с огнем не найти того, что сегодня называют расхожим словом «садо-мазо». Есть намеки, которые каждый читатель волен трактовать, как ему вздумается. Однако прямых описаний нет и не может быть – во-первых, потому что у писателя было прекрасное воспитание, а во-вторых, потому что тогда слово «стыд» было не просто словом...



▲ Памятник Захер-Мазоху перед входом в «Мазох-кафе» во Львове.

Фото: © Insania / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

После разрыва с супругой Захер-Мазох женился на молодой гувернантке своих детей **Хульде Майстер**. Она годилась ему в дочери. Этот брак тоже не принес Леопольду ни счастья, ни удовлетворения.

В 1881 году писатель переехал в Германию, где прожил оставшиеся годы в полном уединении. Об этом периоде его жизни известно сравнительно мало: биографы считают, что он так и не смог оправиться от развода с Авророй и последние годы страдал от депрессии, а возможно, был даже помещен в психиатрическую лечебницу.

Умер писатель 9 марта 1895 года в возрасте 59 лет в небольшом немецком поселке *Линдхайм*. Даже после смерти его судьба оказалась драматичной: урну с его прахом уничтожил пожар 1929 года.

Захер-Мазох творил в эпоху бурного развития промышленности и расцвета новой буржуазии. На этом фоне чувственность и любовь стали центром и целью человеческой жизни. Личные переживания Захер-Мазоха, который получал патологическое сексуальное наслаждение от подчинения физическому и эмоциональному насилию со стороны женщин, ярко отразились в его произведениях. Романы «**Разведенная женщина**» и «**Венера в мехах**» носят почти автобиографичный характер. Тема доминирования деспотической женщины над слабым мужчиной постоянно возникает даже в его исторических произведениях.

Книги Захер-Мазоха были переведены на многие европейские языки и издавались большими тира-

жами. Надо сказать, что в Европе конца XIX века имя Леопольда фон Захер-Мазоха по влиянию на читательские умы занимало третье место среди немецкоязычных писателей, уступая лишь **Гёте** и **Гейне**. Особенной популярностью его произведения пользовались во Франции; литературный талант писателя высоко оценивали **Эмиль Золя**, **Гюстав Флобер**, **Альфонс Доде**, **Александр Дюма-отец** и **Александр Дюма-сын**. В 1886 году президент Франции **Жюль Гриви** наградил автора «**Венеры в мехах**» орденом *Почетного легиона*.

Леопольд фон Захер-Мазох был личностью сложной и многогранной. Его творчество, насыщенное страстью и глубокими размыш-

лениями о человеческой природе, оставило яркий след в истории литературы. Несмотря на то, что его имя сегодня ассоциируется с особым видом необычных сексуальных предпочтений, Захер-Мазох остается важной фигурой эпохи. Его произведения продолжают читать, а сложная судьба и противоречивый характер и по сей день остаются объектом интереса исследователей и любителей литературы.

Расскажем немного и о наследниках писателя: его сын **Рамон** еще совсем молодым был призван на фронт во время *Первой мировой войны*. В ходе сражений он попал в русский плен и умер в 1915 году от брюшного тифа в киевском госпитале для военнопленных.

Но род фон Захер-Мазоха на этом не пресекся.

Вот только один пример: знаменитая британская певица **Маринна Фейтфулл**, которая вела очень бурный образ жизни *rock-woman* и сотрудничала с **Миком Джаггером** и группой **The Rolling Stones**, является двоюродной внучкой Леопольда фон Захер-Мазоха.

Иногда поневоле задумаешься: сколько же вокруг людей, которым нравится играть роль жертвы, быть жертвой, вызывать у нас чувство вины, ставить нас в положение деспота? Может, потомков фон Захер-Мазоха (или скажем деликатнее: его лирических героев) среди нас гораздо больше, чем мы думаем и чем нам кажется?

Вопрос далеко не риторический...

Елена Сажина, Мауэрбах



Фото: © Freepik / lookstudio

ЗАГАДКА КОШЕК ПОЧТИ РАСКРЫТА

ДНК ПОМОЖЕТ РАЗГАДАТЬ ТАЙНУ ОДОМАШНИВА- НИЯ КОШЕК

В рамках проекта *Felix* европейские исследователи анализируют более 1 300 образцов генетического материала кошек, найденных на археологических раскопках по всему

миру, включая Европу, Африку и Азию.

С помощью современных технологий секвенирования ДНК предварительно установлено, что одомашнивание кошек началось на Ближнем Востоке, а затем продолжилось в Северной Африке. В Европу эти животные, вероятнее всего, были завезены римлянами, пишет *science.apa.at*.

ИМПЛАНТАТЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ



Фото: © wirestock / Freepik

Ученые из Технического университета Вены выяснили, что сетчатка глаза продолжает передавать нервные импульсы в мозг даже при повреждении светочувствительных клеток. Эксперименты на слепых мышах

показали, что фоторецепторы реагируют не только на свет, но и на электрические импульсы.

Открытие поможет создать имплантаты сетчатки, которые используют электрическую стимуляцию для замены утраченных фоторецепторов у слепых пациентов, сообщает *science.apa.at*.



Фото: © benzoox / Freepik

«ГОРМОН ОБЪЯТИЙ» ПРОТИВ ХРОНИЧЕСКИХ БОЛЕЙ В ЖИВОТЕ

Ученые Венского университета разработали новое устойчивое соединение окситоцина для лечения хронических болей в животе, включая синдром раздраженного кишечника и болезнь Крона.

Окситоцин, широко известный как «гормон объятий», может стать безопасной альтернативой опиоидам, которые часто вызывают зависимость и имеют серьезные

побочные эффекты. В ходе исследований на мышах новый препарат доказал свою эффективность в снижении боли без негативных последствий для организма.

Это открытие может изменить подход к лечению хронических болей, предлагая пациентам более безопасное и мягкое средство. Университет Вены уже получил патент на свое изобретение и активно ищет инвесторов для дальнейших клинических исследований, чтобы в будущем сделать препарат доступным для пациентов, пишет *science.orf.at*.

**АВСТРИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ
НАШЛИ БЕЗОПАСНУЮ
АЛЬТЕРНАТИВУ ОПИОИДАМ**



Фото: © Reimann / Wikipedia

ПЕРВЫЙ ТРАНЗИСТОРНЫЙ КОМПЬЮТЕР ЕВРОПЫ В ТЕХНИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

Компания IBM передала в дар Техническому музею Вены исторический компьютер «Mailüfterl» – первый транзисторный компьютер в Европе, разработанный учеными Венского технического университета в 1954 году. Спустя некоторое время он был приобретен IBM для научных исследований. В прошлом году «Mailüfterl» вернулся в Технический музей Вены, где теперь находится в постоянной экспозиции отдела «Медийные миры», сообщает science.orf.at.

НОВАЯ «ИНЪЕКЦИЯ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ»

Инъекции для похудения набирают популярность, и в Медицинском университете Граца **начались**

исследования новой версии препарата, основанной на успехе Ozempic.

Проблема избыточного веса достигла масштабов пандемии. Согласно данным *World Obesity Atlas*, к 2035 году около **51 % населения планеты** будет страдать от избыточного веса. Последствия ожирения, также известного как «адипозность», многообразны и опасны.

«Избыточный вес не только увеличивает риск развития диабета второго типа, сердечно-со-



Фото: © Freepik

судистых заболеваний, проблем с суставами и остановок дыхания во сне (апноэ), но и значительно ускоряет процесс старения организма», – отмечает **Томас Пибер**, руководитель отделения эндокринологии Университетской клиники Граца и эксперт в области метаболических процессов.

Испытания нового препарата направлены на разработку более эффективных решений одной из самых серьезных глобальных проблем здравоохранения, сообщает www.kleinezeitung.at.



Фото: © Freepik

КУЛИНАРНАЯ ТЕРАПИЯ

Специалисты из Медицинского университета Граца под руководством **Сабрины Мёркл** предложили **инновационный подход к лечению депрессии и расстройств пищевого поведения**: кулинарные мастер-классы как дополнение к традиционной терапии. В исследовании, опубликованном в журнале *Nutrients*, приняли участие 39 пациентов, 29 из которых страдали депрессией, а 10 – расстройствами пищевого поведения.

Мастер-классы, проводимые профессиональным шеф-поваром и диетологом, показали позитивный результат: участники отметили **снижение чувства грусти, безнадежности и усталости, а также общее улучшение настроения**. 90 % из них порекомендовали бы этот метод другим, пишет www.kleinezeitung.at. ■

Др. Александра Шмидт-Трост



**русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / I / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

**DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ •
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА •
ИМПЛАНТАТЫ •
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ • ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:
Röbgergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at



ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук



- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at



Фотом.: © Österreich Werbung
Fotograf: Martin Betz

Или сделать какую-нибудь игрушку для ребенка. Времена были бедные, магазинов было не так много, а деньги у населения водились в очень небольшом количестве. Чинить и ремонтировать было проще, чем покупать новое.

Поэтому Перци работал допоздна и нуждался в первую очередь в достаточном освещении. Для этого он испробовал множество технических приемов – в частности, так называемую *сапожную лампу*. Это была стеклянная колба с водой,

Снежный шар: история маленького шедевра,

ИЛИ ОТ ВЕЛИКОГО ДО СМЕШНОГО – И НАОБОРОТ

Если у вас есть время – не поленитесь, выйдите на станции «Шоттентор» линии U2 или на станции «Верингерштрассе» линии U6, а затем сядьте на 42-й трамвай и поезжайте до конечной остановки «Антонигассе». Отсюда два шага до знаменитой Венской мануфактуры снежных шаров. На немецком языке она называется **Original Wiener Schneekugelmanufaktur**.

Действительно, это классическая мануфактура – ее продукция производится вручную, а не на конвейере, поэтому каждое изделие уникально. Сами масте-

ра говорят о своих сувенирах так: наши снежные шары не могут быть одинаковыми, как и сами снежинки. Поэтому однажды мануфактура стала еще и музеем, а ее продукция – музейными экспонатами. Правда, в силу хрупкости снежных шаров на экскурсию сюда можно попасть только с четырнадцати лет...

Снежные шары изобрел венский ремесленник по имени **Эрвин Перци**. Он был очень добрым человеком и мастером на все руки. Помимо своей основной работы – изготовления хирургических инструментов, – он принимал множество клиентов, которым нужно было что-то починить – например, обувь или старую кастрюлю.

придуманная еще в Средние века. Ее ставили между человеком и свечой. Она работала как большая лупа, усиливая свет от огня. Мастер пытался ее усовершенствовать и добавлял в колбу разные мелкие частицы, чтобы они дополнительно отражали пламя. Однажды ремесленник всыпал в колбу манную крупу. Она медленно оседала на дно колбы и была похожа на падающий снег. И тут Перци посетила идея изготовить тот самый **«снежный шар»** – просто из любопытства и исключительно для красоты.

Так началась история знаменитых венских снежных шаров. 124 года назад, в 1900-м, их производство стало делом семьи Перци.

Эрвина Перци-первого кайзер наградила медалью за заслуги перед Австрией – семье монарха очень понравился этот атмосферный сувенир. После окончания Второй мировой войны, когда Австрия лежала в руинах, Эрвин Перци-второй восстановил мастерскую и возобновил производство сувениров. Он же налаживал экспорт снежных шаров в другие страны. Они стали символом рождественских и новогодних праздников во всем мире – от Америки до Японии, от Бразилии до Австралии.

Потом появился Эрвин Перци-третий. (Любопытно отметить, что монархии в Австрии давно нет, а поколения мастеров Перци именуются до сих пор как кайзеры – у них остаются одни и те же имена, а к ним прибавляются порядковые числительные). Он «отшлифовал» контакты с иностранными контрагентами, и теперь снежные шары покупал практически весь мир.

Конечно, тут можно сказать: стеклянные шары с эффектом снега продавались и раньше. Во Франции, например, были такие сувениры с моделью Эйфелевой башни внутри, а в Англии что-то похожее появлялось на прилавках и за пару-тройку лет до изобретения Эрвина Перци-первого. И это правда, но вся тонкость кроется в мелочах. Во-первых, мастер не поспешил на хорошее стекло – тонкое и чистое. А во-вторых, – и это главное – «снежинки» он сделал из особого материала,



▲ Эрвин Перци-первый.

Фото: <https://schneekugel.at/>

рецепт которого его потомки до сих пор хранят в строжайшей тайне. «Снег» из американского или китайского шара оседает мгновенно и не выглядит как снег. Со «снегом» Перци все обстоит иначе. В маленьком шаре венской мануфактуры можно увидеть настоящий снегопад...

Тут уместно вспомнить о четвертом, современном поколении мастеров. Устав от бесконечных изображений австрийских памятников архитектуры и от заказных логотипов домов высокой моды, они стали импровизировать. Сегодня в стеклянном шарике можно увидеть не только новогоднюю елку или снеговика, но и, например, красивую женскую туфельку. Или рулон туалетной бумаги – напоминание о кризисе 2020 года, вызванном коронавирусом.

Говоря о последнем, ироничном шаре, нельзя не вспомнить о том, как отреагировала на него всемирная сеть. В интернете появился такой мем: на снежном пригорке, в стеклянном шаре, стоит симпатичный деревенский туалет, а в основании снежного шарика надпись: «Не взбалтывать!» Шутка, конечно, на грани фола, но, как ни крути, остроумна...

Вот он – путь от великого шедевра до гэга, до мема, до шутки, действительно смешной – пусть и слегка «ниже пояса».

А вот и обратный путь: от интернетовского мема до истории великого пустяка, который на поверку совсем не пустяк, если ему рад весь мир.

Кстати: Рождество уже на носу. И даже если снега в этом году в Австрии будет немного, мы всегда сможем взять стеклянный шарик от мануфактуры Перци и аккуратно потрясти его в ладони. И пойдет чистый, легкий, белый снег.

Анна Берг, г. Вена

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.



e-mail: m.komissar@icloud.com



Тел: 0664 5 112 520

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам
продаж:
+43 664 5 112 520**



◀ *Мариахильферштрассе в Вене, акварель, 21 x 30 см. Виктория Малышева*

Венский коллаж.

МАРИАХИЛЬФЕР-ШТРАССЕ

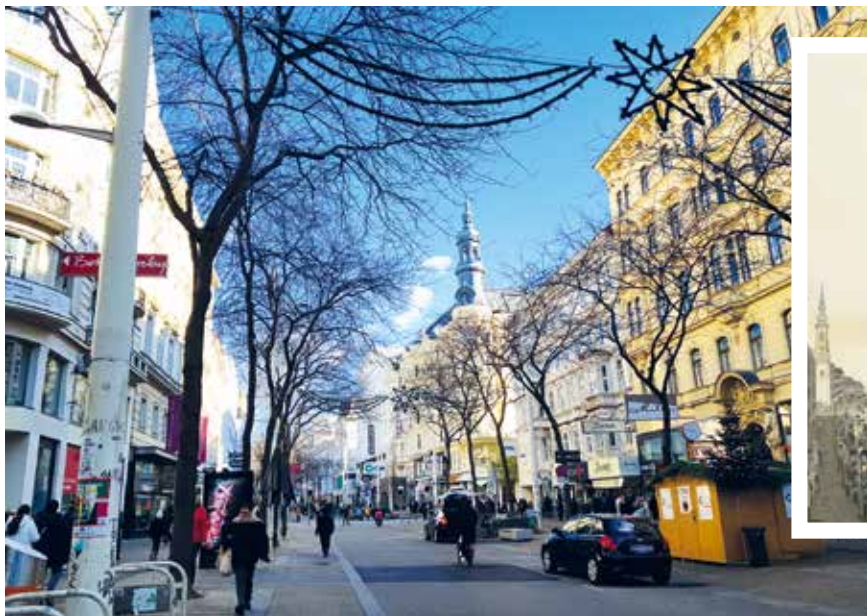
ГЛАВНАЯ ТОРГОВАЯ УЛИЦА И ПОПУЛЯРНОЕ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА ОТ ВЕНСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЦИКЛОМ ВЕНСКИХ АКВАРЕЛЕЙ ХУДОЖНИЦЫ ВИКТОРИИ МАЛЫШЕВОЙ И ЕЕ РАССКАЗАМИ К НИМ. НАЧАЛО В №№ 3–12/2024.

Внутренняя часть Мариахильферштрассе (*Innere Mariahilfer Straße*) длиной 1,8 км – это пульсирующая артерия города, протянувшаяся от **Квартала музеев** (*Museums-Quartier*) до **Западного вокзала** (*Westbahnhof*). Эту улицу, которую по-домашнему называют *Махю* (*Mahü*), можно охарактеризовать как конгломерат магазинов – крупных и маленьких, дорогих и не очень. Она является популярным местом встреч и прогулок, где можно

отвлечься от достопримечательностей первого района, собраний картин, музыки Моцарта, Штрауса и Брукнера.

Проживая в Вене, многие и не догадываются, что Мариахильферштрассе, будучи самой протяженной торговой улицей австрийской столицы, продолжается за пределами **Гюртеля** (*Gürtel*). Она тянется еще на 1,9 км вглубь 15-го района, к **Техническому музею**. Эта часть улицы называется уже **Внешней** (*Äußere*) **Мариахильферштрассе**.



▲ **Мариахильферштрассе в Вене сейчас и в 1794 году.**

Фото: 1. © Yulia Krech;
 2. Johann Andreas Ziegler (Künstler), Artaria & Co. Verlag (Verlag), "Die Kirche und Kloster zu Maria Hülf und die Sogenante Leimgruben." / "L'Eglise et Cauvent nommé Maria Hülf et le Faubourg dit Leimgruben" (2. Etat), um 1794, Wien Museum Inv.-Nr. 15554, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/160256/>)

Свое название улица получила в 1897 году в честь бывшего предместья **Мариахильф**. До этого она носила множество других названий, например, *Пенцингская почтовая дорога* или *Шёнбруннская улица*.

Мариахильферштрассе была проложена еще при римлянах, а в Средние века и до середины XVII столетия между ней и рекой Веной располагались обширные виноградники. В XVII веке здесь, на оживленном торговом пути, селились ремесленники и торговцы, а в XVIII веке началась активная строительная деятельность, появились постоянные дворы и таверны.

С началом индустриализации в XIX веке мелкие торговцы и ремесленники стали постепенно вытесняться с Мариахильферштрассе. На их место пришли многочисленные магазины, которые впоследствии превратились в крупные универмаги. Значение улицы

значительно возросло после открытия в 1859 году **Западного вокзала**, что привело к строительству отелей и появлению большого числа кафе.

Улица утратила свой пригородный облик: ее застроили многоэтажными домами с эффектными фасадами в различных исторических стилях, магазины стали более крупными и роскошными. На смену традиционным лавкам пришли первые универмаги современного типа, такие как **Gerngroß**, **Herzmansky** (сейчас **Peek & Cloppenburg**), позже **Stefan Esders** (в 1990-х выкуплен **Leiner**, ныне тоже ушедшим с улицы) и **Stafa** (сейчас на его месте находится отель **Dreistern** и магазин текстиля **Reiter**).

С 2014–2015 годов и по сей день это преимущественно пешеходная улица, что делает Мариахильферштрассе еще более удобной для прогулок, шопинга и отдыха.

Пресытившись хождением по магазинам и подкрепившись уличной едой – например, куском пиццы или многоярусной порцией мороженого, – можно неспешно фланировать по *Mahū* и рассматривать витрины. А также делать остановки у примечательных мест. Например, у памятной доски на доме № 45 – здесь родился драматург **Фердинанд Раймунд**, и у домов № 47–53, построенных в стиле *сецессион* и *Венских мастерских* (*Wiener Werkstätte*). Известный архитектор **Адольф Лоос** принимал участие в проектировании и оформлении интерьеров домов № 13, 56, 70. В доме № 71a (ныне отель **Kummer**) родился композитор **Йозеф Штраус**, а в доме № 88a жила актриса **Ханси Низе**.

Едва ли не каждый дом здесь хранит свою историю. Возможно, что и сама улица – как торговая – станет когда-то лишь частью истории, поскольку все чаще покупатели отдают предпочтение не традиционному шопингу, а онлайн-покупкам.

Виктория Малышева,
г. Вена



Фото: © WienTourismus / Paul Bauer

СОСИСОЧНЫЕ – ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ВЕНСКИЕ СОСИСОЧНЫЕ ПОЛУЧИЛИ ОСОБЫЙ СТАТУС

Венские сосисочные вошли в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Киоски с сосисками, появившиеся еще во времена Австро-Венгерской империи, стали символом венского образа жизни, гостеприимства и кулинарного разнообразия города.

Самая старая сосисочная, *Würstelstand Leo*, была открыта в 1928 году и по сей день остается знаковым местом столицы, сообщает портал Венской мэрии www.wien.gv.at.

ДЕНЬ СЯТОГО НИКОЛАЯ В ДЕТСКИХ САДАХ НИЖНЕЙ АВСТРИИ СТАНЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ



Фото: © NLK Pfeiffer

Губернатор Нижней Австрии Йоханна Микль-Ляйтнер дала указание **включить День святого Николая и другие традиционные праздники в образовательные программы детских садов.** Согласно опросу, 90 % местных жителей выступают за сохранение культурных традиций в образовательных учреждениях. Нововведение направлено на поддержку воспитателей в тех случаях, когда родители не принимают австрийские обычаи. Микль-Ляйтнер также предложила **увеличить штрафы для семей, отказывающихся от интеграции, с 440 до 2 500 евро.** «Те, кто хочет жить в Австрии, должны уважать наши ценности», – подчеркнула губернатор, пишет www.oe24.at.



Фото: © WienTourismus / Julius Hirtzberger

В ВЕНСКИХ КАФЕ РАСТУТ ЦЕНЫ НА КОФЕ

Кофе в Вене продолжает дорожать, и в некоторых кафе цены на него уже выше, чем в Париже и Цюрихе. Так, в *Café Museum* чашка капучино стоит **6,90 евро**, а в более доступных местах, например в *Café Stein*, – **3,90 евро**. Основные причины подорожания – повышение цен на сырье, энергию и аренду. Производители кофе прогнозируют, что **в будущем цены на кофе продолжат расти** из-за увеличения затрат на упаковку и логистику, пишет www.diepresse.com.

ВЕНА УЛУЧШИЛА СВОИ ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГЕ ДРУЖЕЛЮБИЯ

Вена продолжает сохранять репутацию города с самыми неприветливыми жителями. Согласно результатам ежегодного опроса *Expatriate Insider*, в прошлом году столица Австрии занимала последнее место в рейтинге дружелюбия среди 53 европейских городов. Однако в этом году ситуация немного улучшилась: **Вена поднялась на**



Фотом: © Vladimir Sogijer / Pexels

одну строчку и гордо водрузилась на предпоследнее место, уступив первенство по антипатии жителям Берлина и Мюнхена, пишет www.derstandard.at.

ВЗРОСЛЫЕ В АВСТРИИ ЧИТАЮТ ПЛОХО

В Австрии доля взрослых, испытывающих трудности с чтением, пониманием простых текстов и решением несложных бытовых математических задач, значительно увеличилась с 2012 по 2023 год, достигнув 29 %. Об этом свидетельствуют данные Программы международной оценки компетенций взрослых (PIAAC) ОЭСР. По сравнению с другими 30 странами, принявшими участие в тестировании, Австрия значительно отстает от среднего показателя по чтению.

Источник: science.orf.at

СТАТИСТИКА ВЕНЫ: ФАКТЫ И ЦИФРЫ

Брошюра «Вена в цифрах» раскрывает любопытные данные о столице Австрии. Оказывается, Вена – крупнейший в стране производитель сельскохозяйственной продукции: здесь выращивают более 60 %



огурцов и около 30 % помидоров. В отчете содержится и другая интересная информация: в городе проживают 57 901 собака, 9 500 сусликов и 99 свиней.

В 2023 году 32 % венцев передвигались пешком, столько же – на общественном транспорте, 26 % пользовались автомобилями, а 10% – велосипедами.

Общая протяженность венских улиц составляет 2 845 км. Самая короткая улица столицы – Тетисгассе (11 м), а самая длинная – Хёэнштрассе (15 км), пишет wien.orf.at.



Фотом: © WienTourismus / Paul Bauer

ВЕНСКИЙ ШНИЦЕЛЬ – ОБЪЕКТ ИСКУССТВА

В Вене открылась выставка, которая перевернет ваши представления об искусстве. В центре ее внимания – венский шницель. Тот самый, который обычно лежит на тарелке, только теперь он гордо висит на стене. Анонимный художник Табби купил более 20 шницелей в ресторанах и супермаркетах города, высушил их и прибил к стенам выставочного зала.

«Шницель – это не просто еда, это символ Австрии, заслуживающий уважения и восхищения!» – заявил автор, утверждая, что искусство должно отражать повседневную жизнь в интересной

форме. Инсталляция не только вызывает улыбку, но и заставляет задуматься: может, шницель – это и правда больше, чем просто жареное мясо?

Источник: wien.orf.at

АВСТРИЙЦЫ И «КУЛЬТУРА ОСКОРБЛЕНИЯ»

Маледиктология – это наука о ругательствах и проклятиях. Использование бранных слов в последние годы значительно возросло. Возможно, виновато в этом наше суматошное время, и реагировать на него получается только через ругательства.

Кстати, существует четыре «культуры оскорблений». Первые три – сакральная, сексуальная и связанная с оскорблениями родственников. По мнению австрийского лингвиста Оксаны Хаврилив (Oksana Navgyliv), австрийцы предпочитают четвертую культуру оскорблений – фекально-анальную. И они достаточно консервативны в этом. Их излюбленным личным оскорблением уже давно является «Oa...loch» (за...нец), которое стало знаменитым во время террористического акта в Вене 2 ноября 2020 года. В ту ночь это слово прозвучало как форма самообороны: «Schleich di, du Oa...loch!» («Проваливай отсюда, за...нец»).

Болгары ругаются более оригинально: «Ты уродлив, как салат!» Албанцы тоже не отстают: «Пусть молния ударит в твой сортир!»

Источник: www.kurier.at



Фотом: © cobble_studio / Freepik

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

*Полнобы ближнего своего, как самого себя.
Иисус Христос из Назарета*



Собор Св. Стефана

Фото: © WienTourismus / Gregor Hofbauer

Современный мир по-своему расставляет акценты в понятиях религия, христианство и католицизм. Навсегда ушли в темные коридоры средневекового прошлого инквизиция, сожжение ведьм и другие мрачные проявления той эпохи. И самое важное, что, «пока Земля еще вертится», человечество на протяжении более двух тыся-

челетий старается не забывать заветы Иисуса Христа о милосердии, добродетели, любви к Богу и ближним, а также его призывы к миру.

Католическая церковь давно стала вполне современной институцией. Почти в каждом храме можно увидеть работы замечательных художников, созданные в духе нашего неакадемического века. Скульптура, живопись и инсталляции XXI века органично соседствуют с произведениями, сотворенными столетия назад. Один из примеров – знаменитое **бenedиктинское аббатство и монастырь в Мельке**. Здесь абстрактные фрески украшают просторный внутренний двор в стиле барокко, а занятые бронзовые черные вороны с белыми воротничками напоминают посетителям об известной гимназии, где, помимо обязательных дисциплин, детей учат «слушать своим сердцем» по завету **Бенедикта Нурсийского**.

Христианская церковь активно участвует в социальных программах, оказывая помощь тем, кто больше всего нуждается в поддержке. И не только словом Божьим. Больницы, приюты для бездомных, дома престарелых, школы, детские сады – все это находится под покровительством церкви. Ее служители и монахи не отделяют себя от обычных людей

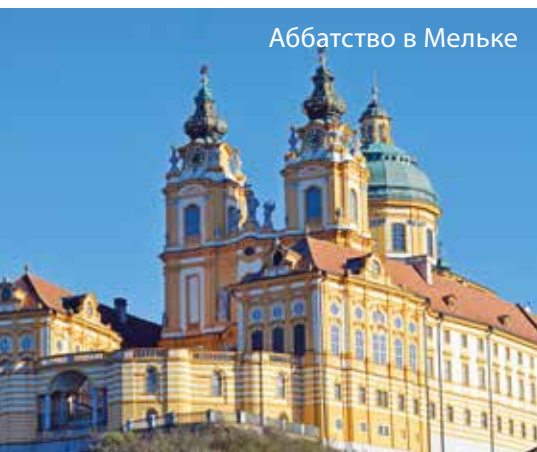
и часто даже не интересуются, кто перед ними – верующий или просто человек, нуждающийся в помощи.

Не возбраняется даже публично шутить над отцами церкви, как, например, это делают в венском телешоу «Церковное кабаре». Однако есть одно важное условие: всё должно быть доброжелательно.

В Австрии проживает **более шести миллионов католиков**. Только в столице насчитывается **630 приходов**, 30 из них окормляют прихожан на иностранных языках. Поэтому вопрос гармоничного сосуществования церкви и общества здесь является весьма актуальным.

В ноябре 2024 года в Венском университете состоялся конгресс, посвященный **Первому Никейскому собору**. На нем выступали профессора университета, а также католические и православные священники. В ноябре же кардинал Австрии и архиепископ Вены **Кристоф Шёнборн** был удостоен звания «Почетный гражданин Вены» за то, что начиная с 1995 года он выступал за благотворительность без границ.

Знаменитый «Свет мира», который по инициативе государственной телекомпании ORF многие годы зажигали в Вифлееме и транслировали в больницы, хосписы и тюрьмы по всему миру, в этом году



Аббатство в Мельке

Фото: © Stift Melk / Brigitte Kohler-Frimstern

из-за политической ситуации зашли в городе-побратиме Вифлеема – **Штайре** в Верхней Австрии, в паломнической церкви Кристкинл. Сделал это девятилетний австрийский школьник **Маттиас Зекленер**.

И, конечно же, Австрия вместе с другими европейскими странами вступает в новый 2025 год с большими надеждами. Этот год, юбилейный для католической церкви, проходит под девизом «**Паломники надежды**». Каждые двадцать пять лет католики отмечают специальный год благодарения, благословения, очищения и отпущения грехов. Первый такой Святой год был объявлен **Папой Римским Бонифацием VIII** в 1300 году. Тогда в Риме в течение года побывало около **200 тыс. паломников**.

Эту традицию Папа Бонифаций заимствовал из древней Иудеи, где юбилейный год проводили каждые полвека. В этот год происходило очищение от грехов и, согласно закону Моисея, рабы могли получить свободу. Христианский мир, взяв за основу правила иудаизма, перенял идею юбилейного года, но вместо заповедей Моисея (которые, разумеется, остаются важными и для христиан) сделал акцент на заветах Иисуса Христа и очищении от грехов.

Изначально Святой год проводился раз в сто лет, но затем интервал сократили до двадцати пяти лет. Последний такой год был 2000-м от Рождества Христова – тогда мы отмечали миллениум.

А еще 2025 год важен для всех христианских конфессий, поскольку 1700 лет назад, в 325 году, в городе Никее прошел **Первый Никейский собор**, на



2025 ГОД – ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЛЯ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ. КАЖДЫЕ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ КАТОЛИКИ ОТМЕЧАЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОД БЛАГОДАРЕНИЯ, БЛАГОСЛОВЕНИЯ, ОЧИЩЕНИЯ И ОТПУЩЕНИЯ ГРЕХОВ.

котором были сформулированы основы христианской веры. И этот Собор сейчас признают абсолютно все: православные, копты, евангелисты, католики, греко-католики, экуменическая церковь и другие христианские сообщества.

Главным местом паломничества в юбилейном году станет *Вечный город*. **Папа Римский Франциск** провозгласит начало Святого года 24 декабря 2024 года в 19.00 во время службы в соборе Святого Петра в Ватикане. В этот же вечер будут распахнуты Святые врата собора Святого Петра, расположенные с правой стороны величественного здания. Они останутся открытыми до праздника Крещения – 6 января 2026 года.

Все, кто пройдет через Святые врата, смогут получить духовное очищение от накопившихся грехов. Хотите верить, хотите нет, но в 2025 году Рим планируют посетить **более 30 млн паломников**. Мэрия итальянской столицы уже инвестировала **4 млрд евро** в реконструкцию города и подготовку к этому грандиозному празднику.

Кроме собора Святого Петра, местами паломничества станут еще три из семи главных базилик Рима: *базилика Святого Иоанна Латеранского, базилика Святого Павла и базилика Санта-Мария-Маджоре*. Причем главной папской церковью, вопреки распространенному мнению, является не собор Святого Петра, а базилика Святого Иоанна Латеранского. Так уж повелось с незапамятных времен. Просьба не путать ее с папской резиденцией.

На протяжении всего года Рим ждет насыщенная программа мероприятий. Один юбилей следует за другим. Австрийские священники получили специальное приглашение на Юбилей молодежи. И в самой Австрии планируется провести немало мероприятий, связанных со Святым годом.

Вместе с тем Папа Франциск призывает весь христианский мир стать паломниками Надежды. И мы надеемся на то, что скоро наступит мир, а в заблудших душах загорится свет, открывающий путь к милосердию. Разве не этого ждут миллиарды людей на нашей грешной планете, независимо от их вероисповедания?

Екатерина Вереш,
декабрь 2024 г.



Собор Св. Петра в Ватикане

Фотом © Diego Debo, ddsphoto, License CC BY-SA / Wikipedia



Фото: © <https://www.wagners-kulinarium.at/>

Жирарди-ростбратен

ИМПЕРАТОР, АКТЕР И РОСТБИФ:
ТАЙНА ВЕНСКОГО БЛЮДА



Фото: Franz Josef Böhm (Fotograf), Brüder Köln KG (B. K. W. L.) (Verlag), Alexander Girardi (1850–1918), Schauplätze, Singspiele als Fikler auf einem Kutschbock (Fiklerzeit 2), um 1910, Wien Museum Inv.-Nr. 104105/2, CCO (<https://sammlung.wienmuseum.at/object/633056/>)

▲ Актер Александр Жирарди в роли извозчика

Александр Жирарди (1850–1918) – выдающийся австрийский актер, прославившийся своими ролями в опереттах и народных пьесах. Он родился в Граце и начал свою карьеру в любительских театральных труппах, а позже стал звездой венских сцен, включая **Театр-ан-дер-Вин**, где выступал на протяжении 22 лет.

Жирарди-ростбратен – одно из известных блюд венской кухни, представляющее собой вариацию на тему ростбифа. С этим блюдом связана интересная легенда, в которой фигурирует сам император **Франц Иосиф**.

Согласно преданию, однажды Александр Жирарди неожиданно заглянул в гости к актрисе **Катарине Шратт** (1853–1940). Катарина была известна не только своими театральными ролями, но и дружескими отношениями с императором **Францем Иосифом I**, которые приобрели особую значимость после смерти его жены, императрицы **Елизаветы (Сиси)**.

В доме Катарины всегда были блюда из говядины, которую особенно любил император. Однако заглянувший в гости Жирарди не разделял вкусов Франца Иосифа и предпочитал овощи. Чтобы накормить приятеля-актера, Шратт поручила своему повару *спрятать* мясо под слоем тушеных овощей. Так и появилось блюдо **Жирарди-ростбратен**.

И даже если это лишь красивая легенда, она прекрасно подчеркивает богатую историю венской кухни!



▲ Император Франц Иосиф I.

Фото: Unbekannt (KünstlerIn), Kaiser Franz Joseph I, um 1900, Wien Museum Inv.-Nr. 133723, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/608134/>)

ЧТО ТАКОЕ «РОСТБРАТЕН»

Слово «ростбратен» имеет два значения:

1. Это определенный **кусок говядины**, расположенный в задней четверти туши, перед поясничной частью. В Австрии эта часть называется «*Hohes Beiried*» или «*Rostbratenried*», а в Германии – «*Rundes*» или «*Hohes Roastbeef*».

2. Это **способ приготовления мяса**, известный с начала XIX века.

Ростбратен – это сочное, насыщенное мясо с жировой прослойкой, которая придает блюду богатый вкус. Удалять жир перед готовкой не рекомендуется.



▲ Александр Жирарди и Катарина Шратт.

Фото: 1. Rudolf Krziwanek (Fotograf), Wien Museum Inv.-Nr. 94073/34, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/544358/>); 2. Rudolf Krziwanek (Fotograf), Wien Museum Inv.-Nr. 93318/2, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/507738/>)

РЕЦЕПТ ЖИРАРДИ-РОСТБРАТЕНА

Вам понадобится:

- ✓ 800 г говяжьего ростбифа (4 куска по 200 г)
- ✓ 1 мелко нарезанная луковица
- ✓ 125 мл белого вина (например, *Welschriesling*)
- ✓ 250 мл говяжьего бульона
- ✓ 50 г копченого бекона
- ✓ 2 шампиньона
- ✓ мелко нарезанный небольшой пучок зеленого лука
- ✓ 200 г корнеплодов (петрушка, морковь, сельдерей)
- ✓ 1 ст. л. мелко нарезанной петрушки
- ✓ 1 ч. л. мелко нарезанных каперсов
- ✓ 1 ст. л. топленого масла
- ✓ 1 ст. л. сливочного масла
- ✓ 1 ст. л. муки
- ✓ 2 ст. л. сметаны
- ✓ цедра половины лимона
- ✓ соль, перец

Приготовление:

- 1 Куски ростбифа слегка отбить под пищевой пленкой. По краям надрезать жировую пленку, чтобы мясо не деформировалось при жарке.
- 2 Посолить и поперчить мясо с обеих сторон. В большой сковороде разогреть топленое масло и быстро обжарить мясо с двух сторон до румяной корочки. Готовые куски убрать в теплое место.
- 3 В оставшемся после жарки соке обжарить лук до золотистого цвета. Затем добавить вино и бульон, довести до кипения. Вернуть мясо в сковороду, накрыть крышкой и тушить на слабом огне около 1,5 часа.
- 4 В отдельной посуде на небольшом количестве масла обжарить мелко нарезанные бекон, шампиньоны, зеленый лук, корнеплоды, петрушку, каперсы и тертую лимонную цедру.
- 5 Сметану тщательно смешать с мукой до однородной массы, затем добавить в овощную смесь. Довести до кипения.
- 6 За 10 минут до окончания тушения мяса добавить овощную смесь к ростбифу. Перемешать и продолжить тушить до полной готовности.
- 7 Готовый ростбратен выложить на тарелку, щедро покрыв его овощами. Подавать с яичной лапшой или кнедликами.

Приятного аппетита!

По материалам www.wagners-kulinarium.at/girardi-rostbraten/

ПРАЗДНИКИ, ФЕСТИВАЛЫ в Австрии



Фото: © Regina Winkler

➔ 4–6 ЯНВАРЯ 2025: «ЧАС ЗИМНИХ ПТИЦ» С BIRDLIFE ÖSTERREICH

Начните год с заботы о природе! *BirdLife Österreich* приглашает вас принять участие в крупнейшей научной акции страны – «Час зимних птиц». Ваша задача – в течение одного часа наблюдать за птицами в саду, на балконе или в парке, записывать их количество и виды, а затем отправить результаты организаторам.

Эта акция проводится уже в 16-й раз и помогает изучать разнообразие зимующих в Австрии пернатых. В прошлом году 27 тыс. участников посчитали 687 тыс. птиц.

Это прекрасный способ провести время с семьей или друзьями и внести свой вклад в науку. Подробная информация доступна на сайте www.birdlife.at или по телефону 01/522 22 28.

➔ 11–25 ЯНВАРЯ 2025: НЕДЕЛИ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ В ФИЛЬЦМОСЕ



Фото: © www.filzmoos.at

Фильцмос в Зальцбурге на две недели станет Меккой воздушных шаров. Сначала пройдет фестиваль *Hanneshof Ballonwoche*, а затем 46-я Международная неделя воздушных шаров. Главное событие – «Ночь шаров» (11 января), когда огромные тепловые аэростаты, оставаясь на земле, освещают ночное небо яркими огнями.

Для тех, кто готов к приключениям, есть возможность стать пассажиром воздушного шара. Во время полета вы сможете насладиться фантастическими видами на заснеженные вершины Дахштайна. А после приземления вас посвятят в «аэростатные дворяне» – старинная традиция, которая делает путешествие еще более запоминающимся.

Подробная информация: <https://www.filzmoos.at/de/aktivitaeten/heissluftballonwochen.html>

➔ 16–19 ЯНВАРЯ 2025: МОБИЛЬНОСТЬ БУДУЩЕГО НА VIENNA DRIVE



Фото: © Freepik

Впервые с 2020 года Вена вновь станет центром автомобильной и мобильной отрасли. Мероприятие *Vienna Drive* представляет собой современную выставку, посвященную не только автомобилям, но и другим видам мобильности. Она будет проходить параллельно с туристической ярмаркой в выставочном центре *Messe Wien*.

Здесь будут представлены как новейшие модели автомобилей, так и альтернативные транспортные средства. Также в работе выставки примут участие мастерские, автоклубы и организации, предлагающие вакансии в секторе мобильности. Главная цель – выйти за рамки традиционных автошоу, создать платформу для обсуждения будущего транспорта и решения проблемы нехватки кадров в отрасли.

Подробности: www.vienna-drive.com

ЛИ И ЯРКИЕ СОБЫТИЯ

и в январе



Фотом © Königreich der Dinosaurier

⇒ ДО 12 ЯНВАРЯ 2025: ДИНОЗАВРЫ В ВЕНЕ

Если вы или ваши дети обожают динозавров, поспешите посетить крупнейшую в Европе выставку этих гигантов древности в *Маркс Халле*.

На площади 8 тыс. кв. метров представлено **более 50 движущихся моделей**, включая легендарного тираннозавра и величественного диплодока.

Организаторы постарались сделать выставку не только впечатляющей, но и интерактивной. Дети могут участвовать в раскопках, кататься на «динозаврах», изучать их особенности в игровой зоне и даже потрогать «малышей-драконов».

Эта выставка – не только захватывающее приключение, но и возможность узнать больше о жизни на Земле миллионы лет назад.

Подробная информация: <https://marxhalle.at/events/koenigreich-der-dinosaurier/>

⇒ 23 ЯНВАРЯ 2025: «ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ» ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА АКТЕРА ИМЕНИ А. А. ЯБЛОЧКИНОЙ

В Русском доме в Вене состоится традиционная встреча с театральными деятелями Центрального дома актера имени А. А. Яблочкиной. Это уникальное событие



всегда привлекает внимание поклонников театрального искусства и позволяет окунуться в атмосферу творчества, ближе познакомиться с артистами и насладиться интересной программой.

Подробная информация о мероприятии на сайте <http://russischeskulturinstitut.at>

⇒ 23 ЯНВАРЯ – 2 МАРТА 2025: WIENER EISTRAUM – КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ В СКАЗОЧНОЙ АТМОСФЕРЕ

Вена превратится в зимнюю сказку! С 23 января по 2 марта 2025 года на площади перед ратушей будет работать один из крупнейших открытых катков мира – *Wiener Eistraum*.

Эта уникальная ледовая площадка площадью около 9 500 кв. метров предлагает развлечения для всей семьи и особенно понравится тем, кто любит активный отдых.

Гордость катка – *Sky Rink*, терраса на первом этаже со 120-метровой рампы. Где еще вы сможете покататься на коньках сразу на двух уровнях под популярные хиты и знаменитые венские вальсы?!

Купите билеты онлайн, и вы сможете не только сэкономить 10 % от их стоимости, но и сразу выйти на лед, избегая очередей. Вы также можете забронировать коньки и шкафчики для хранения вещей по сниженной цене.

Каток работает ежедневно – с 10 до 22.

Подробная информация: www.wienereistraum.com

Фотом: Wiener Eistraum © studt wien marketing / Christian Jekst





Фото: © Lindmoser / www.mostviertel.at

➔ 25 ЯНВАРЯ И 1 ФЕВРАЛЯ 2025: УТРЕННЕЕ КАТАНИЕ В МОСТФИРТЕЛЕ

«**G**uga hö» на австрийском диалекте означает «полностью бодрый» или «проснувшийся на все 100».

Такое же название носит уникальное предложение по катанию на лыжах для ранних пташек. Ваше утро начнется с горячего чая у костра, а затем вы подниметесь на вершину, чтобы первыми оставить следы на идеально подготовленных трассах.

После катания вас ждет вкусный бранч в горной хижине с захватывающим видом на Альпы. Личный инструктор покажет лучшие маршруты и поможет насладиться каждым моментом на горе.

Совет: Утреннее катание «Guga hö» – отличный подарок для тех, кто ценит незабываемые впечатления! Это предложение можно приобрести в виде подарочного сертификата и распечатать дома.

Даты и курорты:

- **25 января 2025 года:** Ранних пташек примет курорт **Göstling Hochkar**. Это легендарное место славится великолепными видами и разнообразием трасс. Мы не раз рассказывали об этом курорте и его неповторимой атмосфере.

- **1 февраля 2025 года:** Любители ранних спусков соберутся в **Lackenhof am Ötscher**. И этот курорт заслуживает особого упоминания. Это превосходное место для семейного отдыха у подножия живописной горы Ötscher.

Здесь гостей ждут **19 км трасс всех уровней сложности:** от пологих семейных склонов до крутых спусков на **Großer** и **Kleiner Ötscher**. Уютный поселок Лакенхоф с гостиницами прямо у склонов – идеальное место, чтобы насладиться зимними радостями в уединении и тишине.

Подробная информация: <https://www.mostviertel.at/guga-hoe>

➔ 25 И 26 ЯНВАРЯ 2025: FREERIDETESTIVAL В ХОХФЮГЕНЕ

Любители острых ощущений отправляются в **Хохфюген**, чтобы стать частью крупнейшего тест-фестиваля альпийского снаряжения.

Это событие объединяет райдеров всех уровней: от новичков до профессионалов. Гости смогут протестировать снаряжение следующего сезона, получить советы от экспертов и насладиться общением с единомышленниками. Фестиваль – это не только катание, но и возможность обменяться опытом, научиться новым трюкам и открыть для себя интересные маршруты. Кроме того, здесь царит уникальная атмосфера любви к горам и зимним видам спорта.

Подробнее: <https://freeride-festival.com/hochfuegen-zillertal>

➔ 26–28 ЯНВАРЯ 2025: «3 TAGE JAZZ» В ЗААЛЬФЕЛЬДЕНЕ

Завершите январь под звуки живой музыки! В **Заальфельдене** в течение трех дней на трех уникальных площадках пройдут **девять джазовых концертов**. Музыка, зимняя атмосфера и уютный антураж Заальфельдена подарят незабываемые впечатления всем гостям. Билеты доступны **от 10 евро**, что делает это событие особенно привлекательным для ценителей искусства.

Подробнее: <https://www.jazzsaalfelden.com/de/3-Tage-Jazz-2025>



Фото: © Tirol Werbung / Maltau Josef



Фото: © Liere Boursois

♈ Овен (21.03. – 20.04)

На работе вам следует быть гибким – это ваш главный козырь. Расширяйте свои горизонты и заводите полезные знакомства, но берегитесь партнеров-недоброжелателей. В личной жизни вас ждут счастливые перемены. В январе метеозависимые Овны могут почувствовать недомогание.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Хороший период для повышения квалификации и общения с успешными коллегами – это поможет вам в будущем. Берегите финансы. Чтобы понять желания своего партнера, поговорите с ним по душам. Удачное время для лечения хронических заболеваний. В конце месяца откажитесь от употребления алкоголя.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Не делитесь своими планами с коллегами. В середине месяца не начинайте новых дел – приведите в порядок все документы. Будьте осмотрительны с финансами. Одинокие представители знака смогут исправить ошибки прошлого, а семейным следует запланировать совместный отдых. Питайтесь сбалансированно.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Творческий подход к любому проекту или заданию поможет вам достичь наибольших успехов. Опасайтесь мошенников. В личной жизни вас ждут гармония и взаимопонимание. Одинокие познакомятся с особенным человеком. В начале января есть риск простудиться или подхватить вирусную инфекцию.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

На работе поручения будут сыпаться как из рога изобилия, но вы с ними справитесь. Не давите на коллег своим авторитетом, прислушивайтесь к их мнению. Финансовое положение будет стабильным. Есть все шансы встретить свою вторую половинку, но помните, что счастье любит тишину. Избегайте лишних волнений.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

Прогноз на январь

«Январь – это теплый свитер, немного колючий от еловых иголок, запутавшихся в толстой пряже. Пушистый свитер, связанный из снежных сугробов и звездного неба, чашек чая и добрых книг.»

Катерина Аксенова

♍ Дева (24.08. – 23.09)

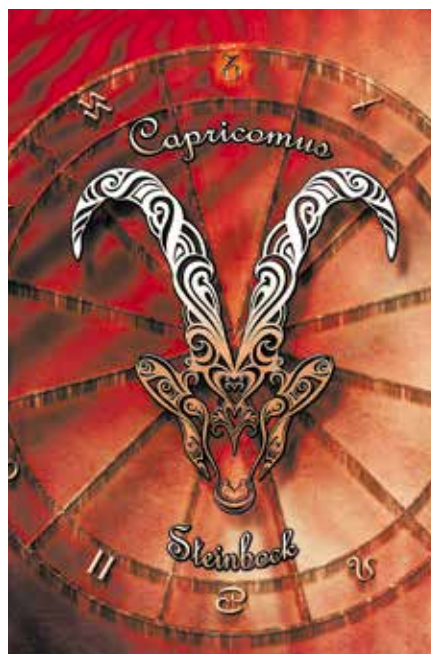
Сосредоточьтесь на качественном выполнении своей работы, будьте внимательны в общении и финансовых вопросах. Благоприятный период для романтики, флирта или новых знакомств. Не забудьте посвятить время себе. Следите за сигналами организма и не занимайтесь самолечением.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Во второй половине месяца вы сможете заключить выгодные сделки и подписать важные документы. Откажитесь от сотрудничества с ненадежными партнерами. Уделяйте больше времени близким. В конце месяца может повезти в личной жизни. Возможны мигрени.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Во второй половине месяца у вас появятся все шансы стать лидером коллектива и продемонстрировать высокие результаты. Возможна дополнительная прибыль – наследство или награда за достижения. Устройте для партнера небольшое путешествие или романтический вечер. Берегите шею и спину.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Благоприятный месяц для установления деловых связей и разговора о повышении зарплаты. Вам удастся произвести хорошее впечатление как на руководство, так и на клиентов. Во второй половине января высока вероятность завязать новый роман. Остерегайтесь падений и переохлаждений.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

В январе вас ждет признание со стороны руководства, важные знакомства, а также финансовая стабильность, несмотря на крупные расходы. Избегайте конфликтов с партнером и не поддавайтесь соблазнам. Возможны заболевания почек.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Вас ждут вдохновение на работе, теплая атмосфера в коллективе и хорошая прибыль, включая возможное повышение зарплаты. Поддерживайте свою высокую самооценку – это ключ к большим достижениям. В личной жизни будет царить гармония. Займитесь профилактикой заболеваний эндокринной системы.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Не перекладывайте ответственность на других – старайтесь меньше говорить и больше делать. Финансовая ситуация будет благоприятной, благодаря предыдущим усилиям. Не забудьте сделать себе подарок – пусть не очень дорогой, но приятный сердцу. Вас ждут романтические приключения, светские мероприятия и, возможно, начало нового романа. Вероятны мигрени.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.

LA HONG

Am RosaRosen Hof



Kohlmarkt 4 - 1010 Wien

office@lahongnhut.com

Tel: +43 670 206 0171

IG: lahongfashion

model doriskemptner_official



foto www.sabinekoenig.at