

Три волхва, три дара, одна звезда

6 ЯНВАРЯ В АВСТРИИ ОТМЕЧАЮТ
ПРАЗДНИК ТРЕХ КОРОЛЕЙ,
ИЛИ ДЕНЬ БОГОЯВЛЕНИЯ



Фотом: © Freepik

В этот день в католических храмах проводится торжественная служба, а по домам ходят дети, облаченные в длинные белые рубахи и короны, изображающие трех королей-волхвов. Они исполняют песни в честь рождения Иисуса Христа и желают здоровья и благополучия хозяевам дома.

По традиции «королей» необходимо угостить сладостями и вручить им немного денег. В благодарность они оставляют на дверном косяке специальный знак-оберег – например, **20*С+М+В+25**. Долгое время считалось, что здесь зашифрованы первые буквы имен трех королей-волхвов: *Caspar, Melchior и Balthasar*. Однако позже появилась еще одна интерпретация: С+М+В – это сокращение латинского изречения *Christus Mansionem Benedicat*, которое переводится как «Христос благословляет этот дом».

КТО ТАКИЕ ТРИ КОРОЛЯ?

Три волхва – загадочные странники, чье путешествие к новорожденному Иисусу стало одной из самых ярких страниц рождественской истории. Их образы, окутанные тайной, на протяжении веков вдохновляли

художников, поэтов и философов. Кто же были эти мудрецы? Откуда они пришли и почему их путешествие и дары обрели столь глубокий смысл? Попробуем разобраться.

Впервые волхвы упоминаются в Библии в кратком эпизоде, повествующем об их встрече с младенцем Иисусом. В Евангелии говорится, что они пришли с Востока, ведомые звездой, чтобы принести дары: **золото, ладан и смирну**. Однако точного ответа на вопрос, кем именно были эти люди, текст не дает. В древнегреческом оригинале слово «*магос*» может означать не только волхва, но и астронома, жреца или мудреца. Так, одни исследователи считают, что волхвы были персидскими магами, другие – что прибыли они из Вавилона. А в Средние века, благодаря трудам богословов, за волхвами окончательно закрепился статус царей. Считалось, что их высокое происхождение подчеркивает величие Иисуса, которому они пришли поклониться.

Интересно, что в Евангелии не указано, что волхвов было трое – эта деталь появилась позже, вероятно, из-за того, что они преподнесли Иисусу три дара. Средневековые легенды дали волхвам имена: **Каспар, Мельхиор и Валтасар**. А в искусстве

их стали изображать как представителей разных рас, символизирующих весь мир: Каспар – Восток, Мельхиор – Европу, а Валтасар – Африку.

Дары волхвов также стали объектом богословских размышлений. Золото традиционно воспринимается как символ царственности, ладан связывают с божественной природой Христа, его святостью и миссией, а смирна предвещает страдания и смерть Иисуса. Однако эти символы можно интерпретировать и иначе. Например, золото могло быть подарком, который обычно преподносили правителям, а ладан и смирна – товарами, высоко ценившимися на Ближнем Востоке.

Образ трех волхвов, появившийся в библейской истории, давно перешагнул рамки религиозной традиции – сегодня таинственные странники рассматриваются и как культурные архетипы. Это не просто история о людях, принесших дары Христу. Это символ, наполненный глубоким смыслом, отражающий стремление к мудрости, поиску и познанию.

И по сей день легенда о трех волхвах остается загадкой. Возможно, когда-то в будущем ученые мужи ее все-таки разгадают...

Николай Яшин