



◀ *Мариахильферштрассе в Вене, акварель, 21 x 30 см. Виктория Малышева*

Венский коллаж.

МАРИАХИЛЬФЕР-ШТРАССЕ

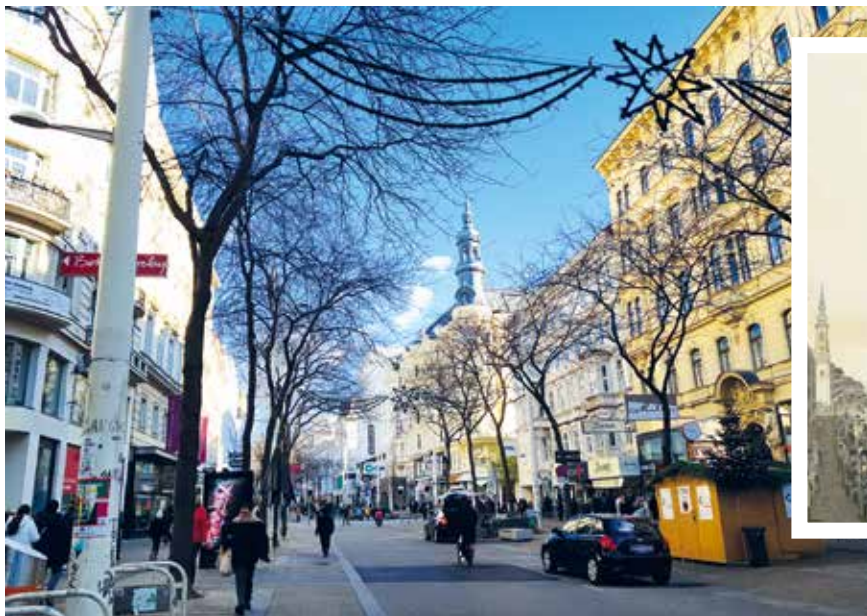
ГЛАВНАЯ ТОРГОВАЯ УЛИЦА И ПОПУЛЯРНОЕ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА ОТ ВЕНСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ

ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЦИКЛОМ ВЕНСКИХ АКВАРЕЛЕЙ ХУДОЖНИЦЫ ВИКТОРИИ МАЛЫШЕВОЙ И ЕЕ РАССКАЗАМИ К НИМ. НАЧАЛО В №№ 3–12/2024.

Внутренняя часть Мариахильферштрассе (*Innere Mariahilfer Straße*) длиной 1,8 км – это пульсирующая артерия города, протянувшаяся от **Квартала музеев** (*Museums-Quartier*) до **Западного вокзала** (*Westbahnhof*). Эту улицу, которую по-домашнему называют *Махю* (*Mahü*), можно охарактеризовать как конгломерат магазинов – крупных и маленьких, дорогих и не очень. Она является популярным местом встреч и прогулок, где можно

отвлечься от достопримечательностей первого района, собраний картин, музыки Моцарта, Штрауса и Брукнера.

Проживая в Вене, многие и не догадываются, что Мариахильферштрассе, будучи самой протяженной торговой улицей австрийской столицы, продолжается за пределами **Гюртеля** (*Gürtel*). Она тянется еще на 1,9 км вглубь 15-го района, к **Техническому музею**. Эта часть улицы называется уже **Внешней** (*Äußere*) **Мариахильферштрассе**.



▲ **Мариахильферштрассе в Вене сейчас и в 1794 году.**

Фото: 1. © Yulia Krech;
 2. Johann Andreas Ziegler (Künstler), Artaria & Co. Verlag (Verlag), "Die Kirche und Kloster zu Maria Hülf und die Sogenante Leimgruben." / "L'Eglise et Cauvent nommé Maria Hülf et le Faubourg dit Leimgruben" (2. Etat), um 1794, Wien Museum Inv.-Nr. 15554, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/160256/>)

Свое название улица получила в 1897 году в честь бывшего предместья **Мариахильф**. До этого она носила множество других названий, например, *Пенцингская почтовая дорога* или *Шёнбруннская улица*.

Мариахильферштрассе была проложена еще при римлянах, а в Средние века и до середины XVII столетия между ней и рекой Веной располагались обширные виноградники. В XVII веке здесь, на оживленном торговом пути, селились ремесленники и торговцы, а в XVIII веке началась активная строительная деятельность, появились постоянные дворы и таверны.

С началом индустриализации в XIX веке мелкие торговцы и ремесленники стали постепенно вытесняться с Мариахильферштрассе. На их место пришли многочисленные магазины, которые впоследствии превратились в крупные универмаги. Значение улицы

значительно возросло после открытия в 1859 году **Западного вокзала**, что привело к строительству отелей и появлению большого числа кафе.

Улица утратила свой пригородный облик: ее застроили многоэтажными домами с эффектными фасадами в различных исторических стилях, магазины стали более крупными и роскошными. На смену традиционным лавкам пришли первые универмаги современного типа, такие как **Gerngroß**, **Herzmansky** (сейчас **Peek & Cloppenburg**), позже **Stefan Esders** (в 1990-х выкуплен **Leiner**, ныне тоже ушедшим с улицы) и **Stafa** (сейчас на его месте находится отель **Dreistern** и магазин текстиля **Reiter**).

С 2014–2015 годов и по сей день это преимущественно пешеходная улица, что делает Мариахильферштрассе еще более удобной для прогулок, шопинга и отдыха.

Пресытившись хождением по магазинам и подкрепившись уличной едой – например, куском пиццы или многоярусной порцией мороженого, – можно неспешно фланировать по *Mahū* и рассматривать витрины. А также делать остановки у примечательных мест. Например, у памятной доски на доме № 45 – здесь родился драматург **Фердинанд Раймунд**, и у домов № 47–53, построенных в стиле *сецессион* и *Венских мастерских* (*Wiener Werkstätte*). Известный архитектор **Адольф Лоос** принимал участие в проектировании и оформлении интерьеров домов № 13, 56, 70. В доме № 71a (ныне отель **Kummer**) родился композитор **Йозеф Штраус**, а в доме № 88a жила актриса **Ханси Низе**.

Едва ли не каждый дом здесь хранит свою историю. Возможно, что и сама улица – как торговая – станет когда-то лишь частью истории, поскольку все чаще покупатели отдают предпочтение не традиционному шопингу, а онлайн-покупкам.

Виктория Малышева,
г. Вена