



Главная площадь

Фотом: © Magyar Turisztikai Ügyvétség

# Эденбург

## ИЛИ ШОПРОН



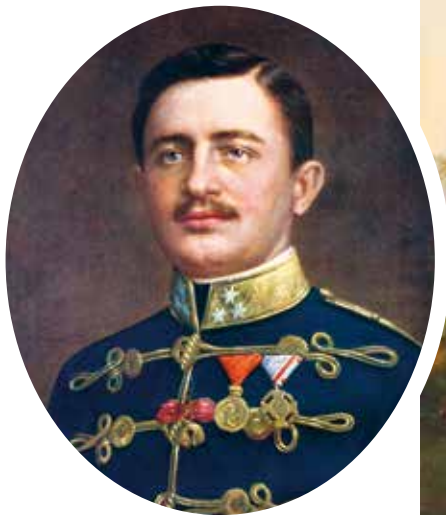
Фотом: © Robot8A / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

**П**осле *Большой войны (Первой мировой)* страны-победительницы делили Европу, зачастую не задумываясь о судьбах миллионов людей, которые неожиданно оказались в другой стране, продолжая проживать на землях своих предков.

После подписания Сен-Жерменского и Трианонского мирных договоров Австрия превратилась в небольшое государство, а Венгрия потеряла две трети своих исторических территорий.

**Город Эденбург**, расположенный на границе двух новообразованных государств, отошел к Австрии. Однако когда австрийские пограничники прибыли на новое место службы, их встретили венгерские снайперы. Хотя, казалось бы: город находится в 60 километрах от Вены и в 230 километрах от Будапешта, а его население одинаково хорошо говорит на двух языках.

Посредником в конфликте выступила Италия, предложившая соломоново решение – провести референдум. Большинство граждан проголосовало за присоединение к Венгрии. Так Эденбург стал **Шопрон**. Город получил это имя в честь одного из венгерских князей, некогда правившего здесь.



▲ *Последний император Австро-Венгрии Карл I.*

Фото: Wikipedia



▲ *Вид на Шопрон. Г. Хубер, 1865.*

Фото: © Dorotheum / Wikipedia

## ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ КУЛЬТУР И ЭПОХ

История двух стран переплетается в Шопроне так тесно, что практически невозможно отделить одну от другой. Это также история всей Центральной Европы начиная с I века нашей эры, то есть со времен римлян. На важном торговом пути из Прибалтики на юг (янтарном пути) в начале I века появился римский город **Скарбантия**. Здесь были форум, храм, амфитеатр, мощные дороги, крепостные стены – как и полагалось в прогрессивной Античности. Варвары город разрушили. На то они и варвары.

Пришедшие из-за Урала венгры построили на руинах Скарбантии в X веке город-крепость, используя остатки римских стен для защиты поселения. Уже в XIII веке было известно о первом приходском храме и первой синагоге. Тогда же Шопрон получил права свободного города.

Через Шопрон в Австрию дважды путешествовала корона Венгрии. Первый раз – когда ее украли венгерская королева **Елизавета**, вдова короля **Альбрехта II**, чтобы по всем правилам короновать своего маленького сына, крайне нежелательного для оппозиции. Во второй раз корона оказалась в Шопроне, когда **Матьяш Корвин** выкупил ее у императора Священной Римской империи **Фридриха III** за баснословную сумму в 80 тыс. золотых флоринов. Спустя четверть века король Матьяш отправился из Шопрона со своей знаменитой регулярной армией завоевывать Вену. Он взял столицу Австрии, но вскоре умер там от инсульта.

В XVI веке в Шопрон вошли турки, однако задержались ненадолго – их изгнали местные

жители и больше уже не пустили. Благодаря этому во время османской оккупации большей части Венгрии именно в Шопроне провели несколько парламентских ассамблей и здесь же короновали венгерских монархов: **Фердинанда III Габсбурга**, королеву **Элеонору Гонзага** и королеву **Элеонору Магдалину**. В Эденбурге в детстве жил будущий последний император Австро-Венгрии **Карл I**.

При разделе Европы после *Первой мировой войны* население Шопрона, оказавшись в составе новой страны, практически не ощутило значительного отрыва от Австрии. Однако *Вторая мировая война* и ее последствия – разделение мира на два враждебных лагеря – жестко изолировали пограничный Шопрон от соседей. Так продолжалось вплоть до знаменитого Европейского пикника, который состоялся в восьми километрах от города.

Летом 1989 года впервые была убрана колючая проволока на границе между двумя странами, и венгры пропустили в сторону Запада почти 700 жителей ГДР. После этого события всем в Европе стало ясно: пришло время глобальных политических перемен. Спустя несколько месяцев пала Берлинская стена. Европейский пикник называют «*первым кирпичом*», выбитым из нее.

В современном Шопроне по-прежнему звучат и венгерская, и немецкая речи. Этот замечательный город, который по количеству памятников истории и архитектуры считается вторым после Будапешта, является популярным местом притяжения для гостей из обеих стран в любое время года.



Пожарная башня

Фото: © Leonhard Niederwimmer / Pixabay



Музейный квартал и Чумной столб

Фото: © Leonhard Niederwimmer / Pixabay

## ПОЖАРНАЯ БАШНЯ И МУЗЕЙНЫЙ КВАРТАЛ

Большинство достопримечательностей Эденбурга – Шопрона сосредоточено в *Старом городе*. Он отлично сохранился, несмотря на все исторические перипетии. Войти в него можно из любой точки на кольце, которое называется **Крепостной район**. Однако, возможно, лучше всего начать с **Круглого бастиона** и пройти по бывшему рву вдоль древних стен на уровне тротуаров Скарбантии.

Мощные крепостные стены Шопрона частично сложены из римских руин, а в проемах видны фундаменты жилищ первых жителей города. Тропинка неожиданно поднимается вверх. Крепостной ров вокруг стен был засыпан во многих местах еще в позапрошлом столетии, а на новых участках появились лестницы-лаби-

ринты с вкраплениями крытых террас, крошечных кафе, мини-садилов. Так можно дойти до входа в сам город через **Ворота Свободы**, расположенные в арке **Пожарной башни**. Последняя является главной доминантой Шопрона и частью **Музейного квартала**.

Пожарная башня напоминает исторический слоеный пирог. У ее основания вновь видны следы Скарбантии, затем следует суровое Средневековье, третий ярус украшен ренессансной галереей, а изящное завершение выполнено в стиле барокко.

В старину стражники на башне были обязаны не только ударять в колокол каждые полчаса, но и играть музыку. Только так горожане чувствовали себя в безопасности, зная, что не пропустят ни пожар, ни приближение врага. Сегодня музыка на башне звучит несколько раз в день, развлекая туристов. Над аркой башни с внутренней (городской) стороны расположены скульптурная группа *«Венгрия и ее народ»* и латинская надпись *«Вернейшие граждане»*. Этот ансамбль появился здесь в 1921 году.

И вот мы на **Главной площади**. Справа расположен **Музейный квартал**, объединяющий под одной крышей три известнейших городских дома: **Шторно**, **Фабрициуса** и **Генерала**. Общая стеклянная крыша заметна только изнутри музейного комплекса, который недавно получил награду Международной организации охраны памятников за блестящее архитектурное решение. Действительно, перед

нами – гениальное сочетание тщательно отреставрированных средневековых построек и современного дизайна. Здесь представлено шесть экспозиций, и все они очень интересные, однако наиболее популярна все же та, которая связана с семьей Шторно.

## О МЕЧТЕ И БОГАТОЙ КОЛЛЕКЦИИ

**Дом Шторно** – ближайший к башне. Здесь в 1482 году провел зиму король **Матьяш**, готовясь к походу на Вену. В XIX столетии здание приобрел **Франц Шторно**. Семья Франца переехала в австрийский Айзенштадт из Швейцарии. Молодой Франц отправился на заработки в Пресбург (ныне Братислава), но заблудился и оказался в Шопроне. Он устроился работать трубочистом, хотя и не собирался посвятить этому всю жизнь.

С детства у Франца была мечта – он хотел стать художником. И стал им. Зарабатывая на жизнь чисткой труб, Франц в свободное время учился у профессиональных живописцев Шопрона, а затем поступил в Венскую академию художеств. Его талант быстро нашел своих поклонников. У Шторно появились заказы на портреты, реставрацию храмов и дворцов.

Разбогатевший господин Шторно вскоре купил роскошный дом возле городских ворот и собрал замечательную коллекцию произведений искусства: от средневековой скульптуры до живописи XVII века и мебели в стиле рококо. Его дети и внуки продолжили коллекционирование, начатое знаменитым предком.

Эта удивительная коллекция по сей день находится в родном интерьере – в доме семьи Шторно, который является частью Музейного квартала.



Фото: © <https://sopronmuseum.hu>

Дом Шторно

Хотя музейным пространством можно назвать весь Старый город.

## ЦЕРКОВЬ КОЗЫ

На Центральной площади установлен **Чумной столб** – памятник Святой Троице (XVII век). За этим печальным монументом, возведенным после страшной эпидемии, возвышается колокольня **готической церкви Успения Богородицы**, которую называют «*Церковью Козы*». Изображение рогатой козочки над главным входом в храм, которому уже более 700 лет, напоминает об известной городской легенде. Согласно преданию,



«Церковь Козы»

Фото: © Leonhard Niederrimmer / Pixabay



Лютеранская церковь

Фото: © Leonhard Niederwimmer / Pixabay



▲ **Витражи лютеранской церкви в Шопроне.**

Фото: © Pasztila aka Attila Terbócs / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

► **Памятник, напоминающий о насильственной депортации немецкого населения из социалистического Шопрона**



именно коза нашла на этом месте клад, который ее хозяин потратил на строительство церкви.

Интерьер храма со временем обрел черты барокко, но ощущение древнего святилища сохранилось. В этой церкви короновали Габсбургов на венгерский престол.

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ И ТАЙНЫЕ СЛУЖБЫ ПРОТЕСТАНТОВ

Под храмом и соседним туристическим центром, расположенным в современном здании, которое, к счастью, не нарушает облик древнего города, находятся археологические раскопки на месте римского форума. Именно на этих плитах перед гражданами Скарбангии выступал **Марк Аврелий**, отправляясь в свой последний поход в *Виндобону*.

От Главной площади несколько параллельных улиц буквально струятся через город, пролегая между плавными линиями из двухэтажных домиков. Почти все здания сохранились с незапамятных времен, приобретая новые фасады в XVII–XVIII столетиях. Каждый дом – отдельная историческая глава.

В **доме Эггенберга** во время контрреформации проходили тайные службы протестантов. Хозяйка приглашала гостей на обед, дубовые ворота плотно закрывали, и священник проводил службу прямо под ренессансной аркадой двора, рискуя своей свободой. Сейчас здесь находится **Детский музей**.

После *Указа о толерантности* город построил большую **лютеранскую церковь**, действующую по сей день. Именно ее колокола первыми объявили горожанам 17 декабря 1921 года, что они теперь живут в Венгрии. Рядом с главным входом в церковь установлен монумент – разломанная плита, грустный памятник, напоминающий о событиях 1946 года – насильственной депортации немецкого населения из социалистического Шопрона.

Похожие таблички, только рассказывающие о более трагичной истории, установлены на стенах домов бывшей *Еврейской* (сейчас *Новой*) *улицы*, рядом с одной из трех старейших синагог Европы. Это память о депортированных в концлагеря еврейских семьях. Большинство из них не вернулись домой. В новой синагоге (на полвека моложе старой), построенной на деньги венского банкира Израиля, сейчас находится музей.



▲ **Храм Святого Михаила.**

Фото: © Pasztilla aka Attila Terbócs / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia



▲ **Ференц Лист и Йозеф Гайдн.**

Фото: © Wien Museum / <https://sammlung.wienmuseum.at>

Вообще, в Шопроне очень много музеев: музей кукол, игр, старая аптека, художественные галереи и так далее. Они совсем небольшие, как и все в Старом городе, включая **церковь Святого Георгия** с самым старым органом страны, **храм и монастырь Святой Урсулы**.

А еще в Шопроне часто выступал **Ференц Лист**, а **Йозеф Гайдн** сочинял музыку во дворце Эстерхази, где теперь находится **Музей истории шахт**. На тихих улочках Внутреннего города, как правило, мало людей. Это еще больше подчеркивает вневременную, музейную атмосферу древнего поселения.

Но жизнь кипит за бывшими городскими стенами на кольцевом проспекте, куда можно попасть из древнего центра через многоступенчатые проходные дворы. Миниатюрные кафе, кондитерские, ресторанчики, бары устроились на первых этажах разноцветных жилых построек уже XIX века.

Достопримечательности продолжают и за пределами Старого города. Самый древний костел Шопрона – **храм Святого Михаила** – основали еще в XIII столетии. Старожилы рассказывают, что на улице перед этой церковью



Храм и монастырь Святой Урсулы

Фото: © Pasztilla aka Attila Terbócs / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

вечерами сидели местные ведьмы и продавали фрукты, которые лучше было у них не покупать.

Неподалеку от церкви Святого Михаила находится почти его ровесница – **часовня Святого Якова** с костницей в крипте.

В Шопроне – Эденбурге есть исторический музей, театр, университет, винные погреба (ведь это один из знаменитых центров виноделия!). На Венской горе, возвышающейся практически рядом с границей Австрии, – снова россыпь музеев, римский амфитеатр и коронационный церемониальный холм, с которого **Фердинанд III** приносил клятву венгерскому народу. Единственный в своем роде, остальные не сохранились.

В окрестностях города, на территории Венгрии и Австрии, много замечательных мест, достойных нашего внимания. Но на них обычно не хватает времени, потому что город Шопрон – Эденбург наполнен, как пещера Алладина, историческими и архитектурными сокровищами, бесконечными легендами, а заодно уютными ресторанчиками с разнообразной кухней. Наверное, не зря две достойные страны так бились за право владеть им!

**Екатерина Вереш**