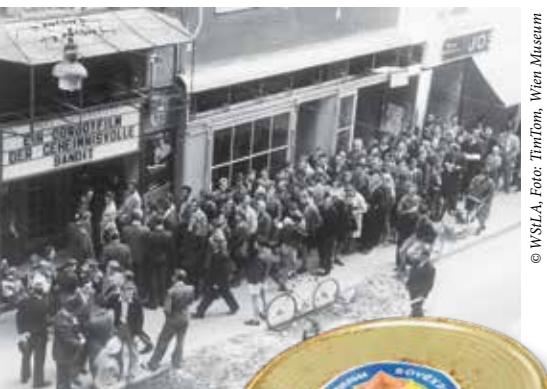


ЧТО, ГДЕ, КОГДА



© ÖNB - Österreichische Nationalbibliothek, Wien

Выставку в мае



© WSLA, Foto: Timflon, Wien Museum

► Privatsammlung
S. Wagesreither /
© TimTom, Wien Museum



© ÖNB - Österreichische Nationalbibliothek, Wien

КОНТРОЛИРУЕМАЯ СВОБОДА. СОЮЗНИКИ В ВЕНЕ KONTROLIERTE FREIHEIT. DIE ALLIIERTEN IN WIEN

ДО 7 СЕНТЯБРЯ

Эта выставка посвящена непростому периоду становления демократического самосознания и культурной переориентации австрийцев в послевоенной Вене.

После освобождения города в начале апреля 1945 года жители столицы столкнулись со множеством проблем: необходимостью восстановления разрушенных в ходе боев зданий и инфраструктуры, острой нехваткой жилья, продовольственным кризисом. Тем не менее на этом фоне произошло стремительное возрождение

культурной жизни города. Уже 27 апреля, по приказу советского командования, был возобновлен театральный сезон, а уцелевшие кинотеатры вновь открыли свои двери. К советским инициативам присоединились и союзники – Франция, Великобритания и США. И уже с сентября через искусство началась не только политическая, но и культурная переориентация австрийцев.

Выставка в Музее Вены исследует значительное влияние культурной программы, сформированной союзниками, на создание демократической австрийской идентичности. Она организована в рамках торжественных мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Вены.

Wien Museum

Karlsplatz, 1040 Wien

Время работы: вторник – воскресенье – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день

www.wienmuseum.at

МАРИЯ ХАНЕНКАМП MARIA HAHNENKAMP

ДО 31 АВГУСТА

В «elvedere 21» проводит первую крупную персональную выставку художницы-бунтарки Марии Ханенкамп.

Мария Ханенкамп (род. в 1959 году в Айзенштадте) считается одной из самых ярких фигур австрийского современного искусства. В своем творчестве она бросает вызов сразу нескольким явлениям: формализму фотоискусства, «жестоким стратегиям» коммерциализации женского тела и засилью рекламы.



Экспозиция включает **более ста работ**, созданных Марией Ханенкамп за последние тридцать лет. Здесь представлены ее авторские фотографии, произведения на фотобумаге, диапроекции, видео, инсталляции и звукозаписи.

Belvedere 21

Arsenalstraße 1, 1030 Wien

Время работы: вторник – воскресенье – с 11 до 18, четверг – с 11 до 21, понедельник – выходной день

<https://www.belvedere.at/besuch/belvedere-21>

РЕМИКС. ОТ ГЕРХАРДА РИХТЕРА ДО КАТАРИНЫ ГРОССЕ REMIX. VON GERHARD RICHTER BIS KATHARINA GROSSE ДО 7 СЕНТЯБРЯ

Тем, кто интересуется немецкой живописью и скульптурой периода после 1960 года, стоит непременно посетить эту выставку. В основе экспозиции – коллекция Фиехоф (*Viehof*), в которой собраны лучшие произведения художников, сформировавших признанные очаги авангардного искусства в Рейнской области, Кёльне и Дюссельдорфе.

Выставка демонстрирует работы художников разных по-

колений: от Йозефа Бойса, Герхарда Рихтера и Зигмара Польке, создававших дерзкое, социально-критическое искусство 1960-х, через искусство 1980-х, сформированное Мартином Киппенбергером, Альбертом Озеном и Катариной Зивердинг, до произведений фигуративного и абстрактного искусства XXI века – работ Нео Рауха, Даниэля Рихтера, Исы Генцкен и Катариной Гроссе.

Некоторые произведения будут впервые представлены публике. А под крупноформатные яркие полотна Коринны Васмут, экс-

© The Estate of Jörg Immendorff, Courtesy Galerie Michael Werner Berlin, London & New York



центричные скульптуры Найри Баграмиан и мастерски выполненные фигуративные картины Карин Кнеффель выделены отдельные залы.

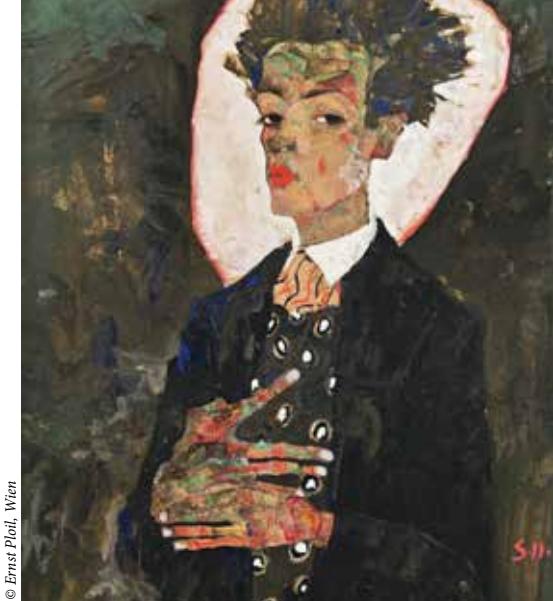
Albertina Modern

Karlsplatz 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.albertina.at/albertina-modern/

EXPERIMENT EXPRESSIONISM – SCHIELE MEETS NOSFERATU ДО 31 АВГУСТА

Эта междисциплинарная выставка целиком посвящена экспрессионизму – течению в европейском искус-



© Ernst Pöhl, Wien

стве, которое наиболее активно развивалось в первые десятилетия XX века. В экспозиции собраны произведения известных мастеров, таких как Эрих Хекель, Эрнст Людвиг Кирхнер, Эмиль Нольде и Макс Пехстайн, а также работы австрийских художников – Герберта Бёкля, Хелены Функе, Оскара Кокошки, Макса Оппенгеймера, Эгона Шиле, Хелены фон Тауссиг и других.

Особое внимание уделено немому кино – одному из ключевых медиа начала прошлого века. Посетители смогут увидеть постеры той эпохи, а также кадры из культовых фильмов, таких как «Кабинет доктора Калигари» и «Носферату, симфония ужаса». Также в рамках выставки музей организует вечерние показы немого кино, сопровождаемые живой музыкой.

Heidi Horten Collection

Hanuschgasse 3, 1010 Wien

Время работы: ежедневно, кроме вторника, – с 11 до 19, четверг – с 11 до 21
<https://hortencollection.com/>

Материал подготовила
Екатерина Ярикова, г. Вена
Лицензированный гид по Вене
Batcan: +43 676 728 88 88
Профиль в ФБ: www.facebook.com/ARTiSHOCKaustria
Профиль в инстаграм: www.instagram.com/artishok_excursion/