



Олдтаймер: СРЕДСТВО И РОСКОШЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ.

«АНТИЛОПА-ГНУ» НА ФОНЕ АЛЬП



Винтажный зеленый BMW 1938 года выпуска мчался с ревом по Зальцкаммергуту, взбираясь на изумрудные холмы, заезжая в уютные городки, огибая необыкновенной красоты озера Траунзее, Мондзее, Агтерзее и Вольфгангзее. Впереди и позади неслись другие винтажные автомобили, в том числе болиды – их всех романтично называют **олдтаймерами**. Обгоняя друг друга, смеясь и хохоча, водители и пассажиры приветствовали друг друга. На скорости ветер трепал их волосы, развеивал шарфы. Стояла чудесная майская погода. Была счастлива природа – и люди казались счастливыми.

Автопробег и ретро-автомобиль с некоторых пор ассоциируются у меня с серпантинном и перспективой прекрасных, все новых и новых видов на горы и море в солнечный день. Представляется юг Франции, и как старенький бледно-голубой или бледно-бежевый «Рено» совершает крутые виражи. За рулем – элегантный мужчина в белой рубашке, рядом – очаровательная дама в шляпе с широкими полями. Впрочем, за рулем может быть и монахиня, а рядом с ней – Луи де Фюнес, как в фильме «Жандарм из Сен-Тропе».

Тут же невольно вспоминается и черноморское побережье времен моего детства и юности, на которые всегда накладываются неумирающие впечатления от автопробега «Антилопы-Гну» из романа Ильфа и Петрова «Золотой теленок».

Эти порой всплывающие картинки из кино, литературы и личных путешествий в тот майский день стали явью, но только в Австрии.

В этой горной стране нет моря, тем не менее она прекрасна, а Зальцкаммергут в Верхней Австрии достоин особого восхищения.

Впервые мне довелось познакомиться с этим регионом достаточно много лет назад, во время проведения праздника **нарциссов в Аусзеерланд-Зальцкаммергуте**. Помню, как поразили меня тогда торжество и здешняя природа.

Был конец мая, и, на сколько хватало глаз, нарциссы, как беловато-желтые солнышки, устилали склоны, смешиваясь с изумрудной, совсем еще свежей травой. По главной



▲ Дорожный журнал

улице селения, где устраивался праздник, двигались автомобили, украшенные креативными фигурами, оплетенными нарциссами.

На одном из склонов я заметила табличку с цитатой **Франца Иосифа I**, который называл этот край «*раем на земле*». Впрочем, со своей будущей очаровательной супругой Сиси он познакомился в расположенном неподалеку Бад-Ишле и позже нередко проводил лето на Императорской вилле этого сказочного городка с соляными источниками.

Спустя время я бывала здесь, но не часто, поскольку Зальцкаммергут находится вдали от Вены. Поэтому в день ралли, снова очутившись в этих краях, я жадно впитывала красоты «австрийского рая».

Из окна олдтаймера я любовалась пейзажами, хотя расслабиться можно было только в редкие минуты отдыха.

КАК УСТРОЕНО РЕТРО-РАЛЛИ ИЗНУТРИ

В ралли экипаж каждого автомобиля состоит из двух человек – **пилота и штурмана**. Пилот

сидит за рулем, а штурману отводится роль навигатора. Перед глазами штурмана – **дорожный журнал**, в котором скрупулезно расписан весь маршрут автопробега. Специальная программа для ралли в телефоне отсчитывает километраж. Штурман дает команды пилоту: «*200 метров прямо, поворот налево, 400 метров прямо, поворот направо, сто метров прямо, ново...*» – и так все 300 – 350 километров маршрута.

«**И какой же русский не любит быстрой езды?**» – спросил один великий украинец по-русски, на огромной скорости въехавший в первый ряд классиков русской литературы. «**И какой же современный австриец не любит быстрой езды?**» – задамся вопросом и я. Однако соревнования на скорость такого рода ралли не предполагает.

Маршрут ралли – обычно в самом начале – включает участки дороги, которые нужно пройти в определенное время. Тут нередко можно увидеть автомобили соперников, которые пришли слишком рано и дожидаются на обочине.

По ходу прохождения маршрута машины делают остановки

в специально подготовленных пунктах, а экипаж выполняет различные задания. Здесь основная ответственность ложится на пилота, хотя и штурману порой отводится некоторая роль, например, секундомера.

Ралли оживляют всякого рода шалости и дурачества. На некоторых этапах судьи, например, требуют, чтобы штурман вышел из машины и бросал кегли или дротик в мишень.

По ходу движения я то и дело вспоминала автопробег и цитаты из «**Золотого тельца**»:

«Ударим автопробегом...»

И хотелось добавить: по живописным австрийским дорогам.

«*Несколько минут пассажиры молчали, подавленные быстротой передвижения, горячим запахом бензина и свистками ветра*».

Мой опыт показал, что комфортнее чувствует себя пилот, а у штурмана довольно быстро начинает кружиться голова – от концентрации на указаниях в журнале во время движения, от бесконечных виражей, а также выхлопов из бака. Ветер свистел неумолимо, а



кожаные сиденья поскрипывали на крутых поворотах.

«Мерси за прием! Предварительно закусив, мы продолжим наш далекий путь».

В специально подготовленных местах – кафе, ресторанах и даже в одном замке – мы делали остановки и постоянно подзакусывали, попивая прохладительные напитки. Некоторые штурманы баловались и просекко. Организовал мероприятие **Lions Club**, вложив в это дело душу – и все было прекрасно.

«– А вы бы на свои катались! – запальчиво кричал шофер. – На собственные деньги».

Все участники **оплачивают участие в ралли**, причем значительная часть суммы идет на благотворительность. Организаторы при этом работают на добровольных началах.

«Завидев машину, люди приоткровенно загалдели и взмахнули шапками».

В Гмундене, на главной пло-

щади с видом на сказочной красоты озеро Траунзее в обрамлении гор, автомобили поджидала толпа. Люди шумно нас приветствовали и фотографировали.

В завершение все участники собрались на финише – в **Бад-Халле (Bad Hall)**, в Курпарке, где их, уставших и довольных, уже ожидали музыканты и прохладительные напитки.

Жюри подсчитывало очки и торжественно награждало победителей в разных категориях:

- **Эпоха 1** – автомобили 1900–1965 гг.;

- **Эпоха 2** – 1966–1975 гг.;

- **Эпоха 3** – 1976–1989 гг.

Оценивались также и костюмы.

После этого любителей олдтаймеров пригласили на банкет – как-никак они заслужили хорошенько подкрепиться.

Целью нашего экипажа была победа – и она была достигнута: **второе место в категории «Эпоха 1»!** Учитывая, что в автопробеге приняли участие 100 машин, результат нас весьма порадовал.

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ НА КОЛЕСАХ

Винтажные автомобили – **олдтаймеры** (от англ. *old-timer* – старожил) – это классические машины, выпущенные более 30 лет назад и сохранившиеся в оригинальном или отреставрированном состоянии. Такие автомобили символизируют ушедшие эпохи и олицетворяют собой «старые добрые времена».

Олдтаймеры привлекают автолюбителей ретро-дизайном, техническими характеристиками, например, отсутствием электроники. С каждым годом стоимость отреставрированных олдтаймеров только растет.

Ретро-автомобили классифицируют по году выпуска:

- **Олдтаймеры** – автомобили старше 30 лет.

- **Янгтаймеры** – машины, которым от 20 до 30 лет, но они уже считаются коллекционными. Особенно ценится уникальность конкретного экземпляра.

- **Рестомоды** (реставрация + модификация) – олдтаймеры с

современной «начинкой»: двигатель, подвеска, тормоза – все новое, но внешний вид сохранен.

Олдтаймер можно приобрести, например, на аукционе. Крупнейшие мировые дома – *Sotheby's*, *Bonhams*, *Barrett-Jackson* – регулярно предлагают редкие и дорогостоящие модели.

Однако есть и совсем недорогой способ стать владельцем ретро-машины. Энтузиасты находят старые кузова в гаражах, на свалках или у частных владельцев и восстанавливают их вручную.

Хозяева олдтаймеров объединяются в общества и клубы. Участвуют в выставках, парадах и ретро-ралли. Такие мероприятия знакомят, сближают людей. А еще дают возможность проявить креативность, нарядившись в одежду той эпохи, когда была выпущена машина.

Австрийцы славятся заядлыми коллекционерами и не обходят вниманием ретро-автомобили.

По австрийскому законодательству олдтаймером считается автомобиль старше 30 лет, зарегистрированный как **Historisches Fahrzeug** – историческое транспортное средство. Такие машины получают специальные номера с буквой «Н», проходят техосмотр и могут участвовать в выставках и ралли.

Закон ограничивает использование олдтаймера: **не более 120 дней в году**. Владелец обязан вести записи поездок, напоминающие бортовой журнал.

В Австрии немало **ретро-клубов**, объединяющих любителей олдтаймеров по интересам и маркам:

ÖMVV (*Österreichischer Motor-Veteranen-Verband*) – крупнейшая организация, а также *Klassik Club Austria*, *Old-*



Виктория Малышева
и винтажный BMW 1938 года выпуска

timerfreunde Wien, *Steyr-Puch Freunde* – клубы по регионам и моделям.

Среди самых популярных мероприятий для любителей олдтаймеров в Австрии – *Vienna Classic Days*, ралли *Ennstal-Classik* в Штирии и выставка *Oldtimer Messe Tulln*.

YUGO65: ЕДИНСТВЕННЫЙ В АВСТРИИ

Мне довелось пообщаться с владельцем одного олдтаймера, недавно перешедшего из разряда янгтаймеров, – **Zastava Yugo65 EFI S 1989 года**. Он с гордостью поведал, что *Yugo* был первым автомобилем, полностью разработанным в Югославии компанией *Zastava*.

Когда он рассказывал о своей машине, его лицо светилось:

▼ Zastava Yugo65 EFI S 1989 года



– Я купил его в Вене в 2023 году, случайно наткнувшись на объявление на онлайн-платформе. Автомобиль уже был зарегистрирован как олдтаймер, и это сильно упростило мне задачу. Если бы я импортировал *Yugo* из Сербии, пришлось бы проходить длительные процедуры сертификации и регистрации. Сейчас он стоит 9 500 евро, но для меня, как для коллекционера, его ценность прежде всего сентиментальная.

«Застава» в Югославии был тем же, чем «Лада» и «Москвич» в СССР или *Trabant* и *Wartburg* в ГДР. Моя версия – экспортная, предназначенная для Германии, Британии и Чехословакии. Она ниже, с наклонной крышей и спортивным кожаным рулем. Такой *Yugo65* – единственный в Австрии!

Коллекционеры часто относятся к олдтаймерам как к живым существам. А для любителя участие в ралли – это шанс почувствовать, как запах кожи и дерева может даже для женщины начать соперничать с духами, а в зеркале заднего вида вдруг проступит история. А еще – возможность пообщаться с приятными людьми и весело провести время.

Виктория Малышева,
г. Вена

Фото автора